

Informe sobre sexo

EL DINERO Y EL PLACER

Páginas/16/17

EL CASO VARELA CID

Estrategia para zafar del juicio

Páginas/6/7

Investigación

UN NEGOCIO QUE VALE ORO

Páginas/12/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de setiembre de 1995

Año 9-Nº 2557 - Precio de este ejemplar: $2,00
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $18

EL ESCANDALO ELECTORAL

Exclusivo: por los padrones sucios, en la Capital Federal y Buenos Aires hay 25 mil ciudadanos de entre 105 y 130 años aptos para votar

Páginas/2/3

LOS INMORTALES

- ✓ Un documento reservado de la ONU critica la falta de control electoral.
- ✓ Reutemann decidió que televisará todo el escrutinio definitivo.
- ✓ En Chaco, donde se vota hoy, la prensa no podrá acercarse a las mesas.

DE ESTE DOCUMENTO
S 16 AÑOS, EL DIA:

Firma Jefe Of. Secc.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD DE:

Diaz

Apellidos (si es mujer el de soltera)

Manuel

Nombres

Clase 1868

Nº 446.482

Sexo VARON | MUJER D. M. Buenos Aires

(tachar lo que no corresponda)

impresión digito pulgar derecho

Firma del interesado

VIRGEN

El Tribunal Constitucional de Alemania ordenó retirar los crucifijos de todas las escuelas de la católica Baviera, por considerar que el Estado debía ser neutral en cuestiones que afectan las creencias individuales. La Iglesia resolvió desobedecer la resolución y convocar a una movilización de rechazo. Tan viril reacción despertó ecos de simpatía en distintos lugares del mundo, pero probablemente el más original sea el de la Corte Suprema de Justicia de la Argentina: los cinco miembros del cardumen menemista que forma su mayoría automática firmaron una Acordada que ahora tratarán de hacer digerir a sus cuatro colegas restantes, resolviendo entronizar en su sede del cuarto piso de Tribunales una imagen de la Virgen María.

URNAS Y VOTOS POR TELEVISION

Desde 1983 ninguna elección de un distrito importante había quedado teñida por la sospecha como la de Santa Fe del domingo pasado. Nunca antes, tampoco, la sospecha había tocado al gobierno nacional. Página/12 relevó los últimos datos de la situación santafesina, y tuvo acceso a dos documentos que ilustran el grado de desorden y descontrol: uno, la discriminación de votantes más bien longevos (llegan hasta 135 años) en el padrón de Capital Federal, donde se vota para senador el 8 de octubre, y Buenos Aires. Otro, un texto reservado de la ONU que critica el sistema electoral argentino porque el Poder Ejecutivo tiene una injerencia sin límites ni topes colocados por otros poderes o por ciudadanos independientes.

El "fraude informático"

(*Por Pablo Feldman, desde Rosario*) A una semana de las elecciones en Santa Fe, ni Héctor Cavallero, ni Jorge Obeid ni Horacio Usandizaga pueden explicar todavía qué pasó cuando se cerró el comicio. Según quién la cuente, hay al menos dos versiones sobre los hechos y las conductas asumidas por los protagonistas de una historia que tal vez nunca se conozca real y completamente. Ambas versiones incluyen el flamante "fraude informático" como un nuevo protagonista de los escándalos electorales.

–La Alianza Santafesina se mostró prudente en las horas siguientes al cierre del comicio. La experiencia del '91, cuando se anunció un fraude que nunca existió, y la precariedad de un sistema de datos que no funcionó como se esperaba, dejaron a la alianza en una segundo plano. Para colmo el vocero informático y aprendiz de político Juan Carlos Millet incurrió en una contradicción que debilitó aún más su posición al decir casi simultáneamente: "Según nuestros números estamos dos puntos arriba", y "hay que impugnar este comicio y llamar a nuevas elecciones". En relación a la primera afirmación, Horacio Usandizaga tuvo que enfrentar a la prensa con datos inconclusos e imprecisos. En cuanto a lo segundo, a nadie que crea que ganó se le ocurre impugnar una elección. Pero esto no es lo peor que le pasa al radicalismo: en el acto del viernes frente al departamental el orador principal fue el candidato a vicegobernador René Bonetto. Sin perjuicio de la buena voluntad y su rol de candidato, seguramente los radicales esperaban a Usandizaga, que no llegó, lo mismo que a lo largo de toda la semana.

–En los pasillos de la Casa Gris, se tejen historias más complicadas. La hipótesis de fraude apunta al sistema informático. "Todo venía bien hasta las ocho y media, pero de repente paso algo y sonó una alarma", dijo una alta fuente de "Creo en Santa Fe". De acuerdo a esta versión las claves de seguridad –que eran nueve– fueron violadas a las 20.30, ya que hasta ese momento todo funcionaba bien, y al detectarse la irregularidad se recibió la orden de "voltear el sistema". Por eso se apunta a Encotesa –responsable del software– pero también a empresas que fueron subcontratadas. Lo que se argumenta no es sólo una cuestión técnica sino la vinculación política de personal de éstas firmas con funcionarios del gobierno nacional: Raúl Kantor es cuñado de Liliana Gurdulich y Jorge Arias fue Director Provincial de Informática durante el gobierno de José María Vernet (Kantor era su segundo) y se lo recuerda por el "Proyecto Sol", la compra de más de 10 mil computadoras, alguna de las cuales se encuentran hoy en el ministerio del Educación y se las conoce como las "carretas" por su lentitud y obsolescencia.

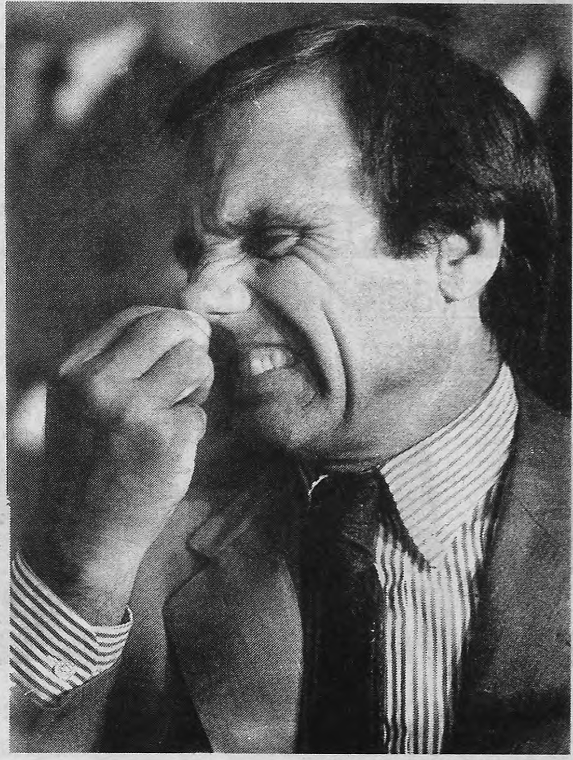
(*Por Juan Carlos Tizziani, desde Santa Fe*) **El fantasma de la intervención federal que ronda por la Casa Gris –acaso agitado por alguna velada advertencia del poder menemista– y la sospecha de que "algo puede pasar" con las urnas depositadas en el Distrito Militar Santa Fe durante los intervalos de descanso del escrutinio definitivo, obligaron ayer al gobernador Carlos Reutemann a ensayar dos movidas inéditas en el tablero político: instalar seis cámaras de televisión que filmarán en forma ininterrumpida la montaña de cajas que guardan la voluntad popular y lanzar, de paso, una red telefónica que lo comunica con los principales líderes de la Alianza Santafesina –entre ellos Horacio Usandizaga, Alberto Natale y Hermes Binner– para compartir dudas acerca de las sombras que se ciernen sobre la continuidad institucional de la provincia.**

La idea de apuntar con equipos de TV a las urnas durante todo el sábado y domingo a manera de custodio electrónico –y multiplicar a partir del lunes esas imágenes en las pantallas de los santafesinos las 24 horas del día– fue madurada por el propio Reutemann, comunicada ayer a la mañana al ministro del Interior, Carlos Corach, y anunciada posteriormente por el presidente de la Corte Suprema y jefe del Tribunal Electoral, Decio Ulla, cuando los fiscales concluyeron al mediodía el conteo final de certificados y votos.

"¿Cómo podemos hacer para no tener ningún disgusto desde adentro?", dicen que preguntó Reutemann, torturado por la desconfianza, y la posibilidad de que algún sabotaje a la voluntad ciudadana pueda hacer estallar en pedazos el escrutinio definitivo. Con la decisión tomada, Reutemann intentó comunicarse en ese mismo momento con Corach, pero recién lo pudo lograr el sábado a la mañana. Ahí le expuso la idea de las cámaras de TV, y su preocupación para garantizar que "nadie pueda tocar las urnas", ni siquiera aquellos que tienen la responsabilidad de custodiar el escenario del conteo de votos: la Policía Federal y el Ejército. "Está bien, no hay problemas", dicen que fue la respuesta del ministro del Interior.

La segunda llamada de Reutemann estuvo dirigida a Ulla, para acordar que el Tribunal Electoral haga suya la iniciativa. El propio Ulla, subido a una silla, se encargó de anunciar la decisión a los fiscales cuando ayer al mediodía se interrumpía el escrutinio definitivo, que se reanudará mañana. La idea de Reutemann apunta también a tejer acuerdos con canales de cable de Santa Fe (ya hubo contactos con Cablevideo) y de Rosario para que este lunes difundan en forma ininterrumpida las imágenes de las urnas y del escrutinio definitivo.

En forma paralela a la custodia electrónica, Giorgetti y otros operadores reutemistas organizaban una red telefónica con dirigentes opositores, para plantear dudas acerca de un fantasma que parece agigantarse por estas horas en la Casa Gris: la intervención federal. Natale, Binner y hasta el propio Usandizaga, figuraban en la lista de llamados que se habían anotado desde el gobierno. "La preocupación existe y vamos a exponerla", comentó una fuente cercana del gobernador.



Gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann.



Dudas después de la torpeza

Menem había sido electo Presidente en 1989 y realizaba su luna de miel con el poder: un viaje a Europa y Asia acompañado por varios amigos. Uno de ellos, Luis Santos Casale, lo acosaba pidiéndole el Ministerio de Obras Públicas. Menem lo dejó hablar, explayarse acerca de sus proyectos, de su experiencia en ELMA y ningunear competidores. Pero no le contestó nada y la charla cambió de rumbo. Al rato, Menem retomó la conversación y, haciéndose el distraído, le preguntó: "Santitos, ¿cómo terminó la interna en tu circunscripción?" (Menem se refería a la 19 de la Capital Federal en la que Casale solía perder con el ex renovador y hoy diputado Jorge Argüello). Casale acumuló argumentos: "Perdí por muy poco, se juntaron todos contra mí". "Pero perdiste –replicó el ya Presidente–, ¿y ahora querés un ministerio?" Así, con su desparpajo habitual, ponía de manifiesto una de las reglas de oro de la democracia: la victoria da derechos.

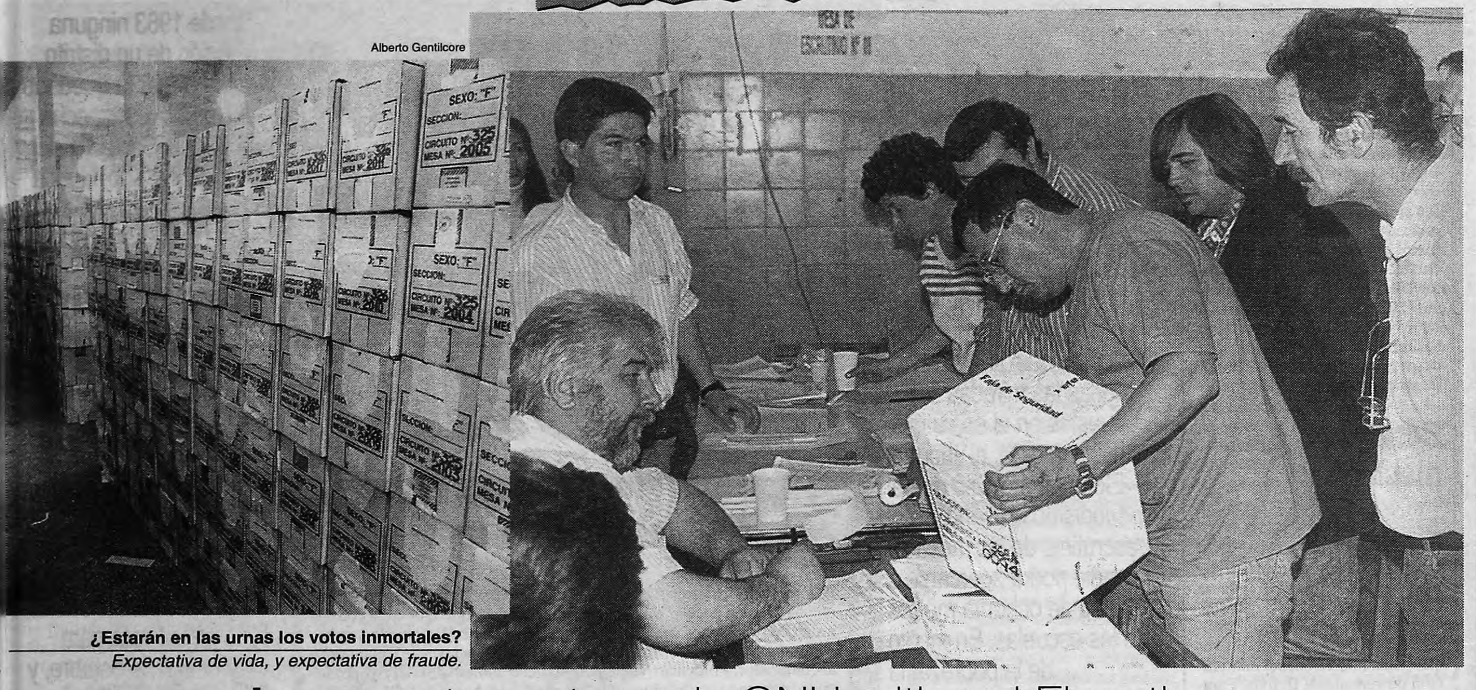
A menudo los derechos van más allá de lo estrictamente legal: ejercer un mandato o ser gobierno u oposición. Las reglas tácitas de la política, que muchos respetan, hacen que los votos saneen o disimulen muchas cosas. Tapan la boca de la oposición. En términos técnicos es necesario y sencillo diferenciar legitimidad (autoridad que goza de consenso) de legalidad (reglas que preexisten a gobernantes y gobernados, y que todos deben respetar). En la práctica la legitimidad estira los márgenes de la legalidad. Por eso el menemismo abusa de un latiguillo: "¿Cómo pueden reprocharnos... (lo que sea) si sacamos el 50 por ciento de los votos?" Ese discurso es excesivo, pero no totalmente falaz. El electorado no puede legalizar irregularidades pero al "perdonar" a quien las comete es un poco cómplice y desautoriza a los opositores. Ni qué decir el brete en que los pone cuando cuestionan la falta de sensibilidad social de gobernantes que se alzan con pasmosas cantidades de votos.

El sonsonete "las víctimas votaron a los victimarios" puede recibir réplicas demoledoras: "Si los votan voluntariamente no son víctimas", o "Como mucho serán masoquistas, se castigan con placer". En todo caso, el pueblo tiene derecho a equivocarse en lo que a sus intereses concierne. Vox populi no es vox dei pero sí un argumento contundente.

Sin embargo, todo el andamiaje tambalea si la vox populi es distorsionada. La empiojada elección de Santa Fe puso en riesgo la piedra basal de la democracia, la mera expresión de la voluntad popular. Se ha dicho que está distorsionada por el miedo, el chantaje de la estabilidad, la omnipresencia de los medios, las carencias de la educación, la disgregación social. Todo tiene su parte de verdad. Pero la majestad del número, la imponencia de los pronunciamientos colectivos, todavía conmueve, da esperanzas, licua las críticas y las dudas. La Argentina padeció dictaduras y década infame pero no hubo en períodos democráticos un sentimiento colectivo de fraude electoral. De Perón, de Alfonsín y de Menem se pudieron decir muchas cosas pero no que en su momento no consiguieran montones de votos.

Nunca se habían establecido con tanta fuerza dudas como las que brotan en Santa Fe, motivadas por un cóctel de un perverso sistema de lemas, un correo catatónico, candidatos que se apuran a autoproclamarse, encuestadores que sustituyen a la Justicia Electoral, funcionarias nacionales convertidas en voceros de dirigentes locales y la pérdida de fe del espectador, ya casi no ciudadano.

Asombra la torpeza de muchos beneficiarios del sistema democrático, que viven de la política (candidatos, funcionarios, encuestadores) y deberían valorar y proteger más lo que la comunidad les permite hacer. Como poco, tener la sabiduría vizcachiana de no enchastrar donde comen. La sospecha que han instalado, novedosa en la Argentina, puede proyectarse al futuro y aun al pasado y viciar la mínima base de consenso del sistema. La democracia está en crisis pero nada quedará de ella si cualquiera puede decirle a Cavallero, Obeid, Usandizaga, o incluso a Menem: "¿Cómo querés gobernar si yo no sé si ganaste?"



Alberto Gentilcore

¿Estarán en las urnas los votos inmortales?
Expectativa de vida, y expectativa de fraude.

Los muertos votan, y la ONU critica al Ejecutivo

VIVITOS Y VOTANDO

En la casilla correspondiente a la dirección del carpintero Gaspar Simo sólo figura "Hogar de Ancianos, sin número": presumiblemente habría un único Hogar de Ancianos en Buenos Aires. Desde allí, Gaspar Simo debería salir el próximo 8 de octubre para votar en las elecciones porteñas si sus 127 años se lo permiten. Simo podría encontrarse en la mesa de votación con otros sesenta y cinco porteños y bonaerenses de más de 120 años, uno de ciento treinta y cinco, mil doscientos setenta y siete de más de 110, 5322 de más de cien y 17.998 de más de noventa. Todos debidamente registrados en el padrón electoral que rigió las elecciones nacionales de mayo pasado. Aunque nadie haya denunciado que los padrones sucios se hayan utilizado para cometer fraude en los últimos comicios, los padrones sin depurar suman otro elemento de sospecha al clima de recelo sobre el grado de limpieza de las elecciones argentinas: si hay 25 mil ciudadanos de más de cien años, ¿por qué no puede haber otros miles y miles de más de 75? Más aún: si el diablo no apareció aquí como antes en Santiago del Estero, Avellaneda y Santa Fe, ¿por qué tentar al destino?

Salvo que la expectativa de vida en Buenos Aires sea un caso único en el mundo y que la longevidad porteña supere todas las previsiones, la mayor parte de esos casi veinticinco mil casos deberían tratarse de personas fallecidas. Si votarán o no en las próximas elecciones, o si ya lo hicieron en alguna anterior, es algo que no queda claro. Pero si en ese caso se trataría claramente de fraude, la presencia de tamaña cantidad de muertos en el padrón es, por lo menos, una muestra del caos en que se encuentra el sistema electoral y la ineficiencia con que es manejado, además de ser una fuente potencial de irregularidades.

El listado al que tuvo acceso **Página/12** es la culminación de una semana en que el escándalo de la provincia de Santa Fe, donde no se conocen todavía los resultados de los comicios realizados el pasado domingo, sembró dudas, por primera vez desde la restauración de la democracia en 1983, sobre la transparencia de un proceso electoral. El presidente Carlos Menem deslindó ayer las responsabilidades del Gobierno en el asunto y cuestionó el pedido de renuncia del ministro del Interior, Carlos Corach, que hicieron los partidos de oposición. "El control de los padrones lo tienen que realizar los partidos. Si hay algún error no es por culpa del ministro del Interior. Ahí la responsabilidad pasa por los partidos políticos, pero fundamentalmente por la justicia electoral", explicó.

Una de las explicaciones formales indica que la presencia de personas fallecidas en un padrón electoral se debe a que ciudadanos inscriptos en una provincia se mudan y mueren en otra, y los certificados de defunción nunca llegan. Lo extraño en este caso es que el padrón no haya sido nunca depurado en por lo menos los últimos treinta años. Si se puede presumir fehacientemente que casi veinticinco mil de los empadronados están fallecidos por una lógica de edad, es imposible estimar cuántos más son los casos de personas muertas, fuera del país o residiendo en otra ciudad o provincia.

Emilio Pablo Piazzinini aparece como Comisario, con domicilio en el Vapor Atlántico y año de nacimiento 1865. Que es uno de los primeros empadronados del país queda claro con su número de documento de identidad: apenas 223.247. Eduardo Llanos es rentista y Lirio Díaz jornalero: los dos nacieron en 1868. Angel Cristoforo, con domicilio en Mármol 661, se anotó como "cortador de zapatos", una profesión que desapareció con el fin de siglo, parecida a la de José Gómez, el sombrerero. José Milán es "foguista" y muchos de los empadronados son "peones de campo", evidentemente en una época en que Buenos Aires era un poco menos urbana.

La revolución industrial no llegó todavía para Antonio Eboli, hojalatero nacido en 1873, Domingo Vittone, labrador, o Emilio Bustamante, un talabartero nacido en 1870. De ese mismo año es José Guerrero, de profesión "asilado", aunque nadie explica por quién o de qué.

Miguel Soffientini podría haber votado en la elección en que fue electo presidente Domingo Faustino Sarmiento, y Joaquín Lidner a Nicolás Avellaneda. Los veinticinco mil estuvieron obligados a hacerlo luego de la sanción de la Ley Sáenz Peña que declaró el voto secreto y obligatorio en 1912. O casi: en realidad Soffientini ya sería demasiado viejo por entonces, y podría haberse excusado por tener más de sesenta años.

Informe electoral de la ONU

UN SISTEMA SIN CONTROLES

En la materia "Procesos Electorales", la evaluación internacional le asigna a la Argentina un aplazo categórico. El informe más importante es el que elaboró la experta Deborah Hauger para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). No es un documento secreto, pero hasta hoy sólo era conocido por un grupo de académicos locales y no había trascendido a la prensa. Cuestiona la falta de controles sobre el Ejecutivo y reclama un mayor protagonismo del Poder Judicial.

Ya en 1992, Hauger, fallecida el año pasado, informó a Naciones Unidas sobre "el uso indebido de la infraestructura del Proyecto por parte de funcionarios del Ministerio del Interior", durante la gestión de José Luis Manzano, y el intento de privatización del escrutinio provisorio de las elecciones de 1992. Molesto por las críticas, el Gobierno se desinteresó por la suerte del proyecto al punto que el año pasado el PNUD resolvió levantar toda colaboración con Argentina, momento a partir del cual, según los especialistas, comienza una sucesión de irregularidades y errores en el sistema electoral.

> El gobierno se desinteresó por la suerte del proyecto, y el año pasado el PNUD resolvió levantar toda colaboración con Argentina.

Las Naciones Unidas desarrollan programas de ayuda a distintos Estados cuyo sistema electoral necesita ser, cuanto menos, modernizado. Dichos programas incluyen la contratación de especialistas que supervisen las tareas de las autoridades electorales, el funcionamiento de las instituciones políticas en general y la elaboración de propuestas para su mejoramiento. Los roces de Hauger con las autoridades locales se extendieron hasta su muerte en 1994, meses antes de que el PNUD decidiera levantar la cooperación.

Varios años antes de que la elección de Santa Fe se convirtiera en un muestrario de irregularidades, Hauger informó a las autoridades del programa cuáles eran las falencias del sistema electoral argentino. "Hay cuatro problemas que son dignos de estudio y que se han mencionado con frecuencia –dice el informe–: (1) La falta de inclusión del Poder Judicial en la programación, (2) La falta de una revisión objetiva, seria y permanente de las metas y logros del Proyecto, (3) El uso indebido de la infraestructura del Proyecto por parte de funcionarios del Ministerio del Interior, y (4) La deficiencia del PNUD en la vigilancia y ejecución de los objetivos del Proyecto".

Este y otros informes posteriores motivaron encontradas reacciones entre el Poder Ejecutivo, por un lado, y los especialistas locales y las autoridades del proyecto, por el otro. La tesis sobre la necesidad de "judicializar" el sistema de control de las elecciones fue una de las más conflictivas. "El funcionamiento del proceso electoral depende, en gran medida, del Poder Ejecutivo", dice el informe, para luego mencionar el "rol reducido que desempeña el Poder Judicial", y hacer un insistente hincapié en la necesidad de sumar a los jueces al control de las elecciones.

"La cooperación programática con el proceso electoral *no debería* limitarse al Poder Ejecutivo –continúa el informe–. No obstante que la propuesta (hecha anteriormente por el PNUD) hace mención a cierta asistencia técnica menor al Poder Judicial, el centro principal de la propuesta, como su título lo indica, es proporcionar asistencia al ministerio del Interior. Dicho abordaje no toma en cuenta la necesidad de proporcionar una asistencia y capacitación equilibrada a los organismos dentro de los Poderes Ejecutivos y Judicial responsables de salvaguardar y mejorar la transparencia y eficacia del proceso electoral. Toda futura programación debería incluir al Poder Judicial como principal beneficiario de los objetivos", remarca el informe Hauger.

Pero lo que más escandalizó a la observadora internacional fue el intento de privatizar el escrutinio de la elección del senador porteño de 1992. "Dicha decisión fue tomada sin consultar al proyecto, a pesar de que en los últimos años el proyecto había desempeñado un rol clave, en forma conjunta con ENCOTEL, de la ejecución del escrutinio provisorio... y que el personal del Proyecto había calculado que la privatización de lasproyecciones sería *mucho más* costosa que el uso de recursos internos disponibles en la DINE".

A partir de ahí, la colaboración del PNUD entró en un enfrentamiento abierto con las autoridades argentinas. La privatización fracasó, pero el Proyecto quedó al margen del escrutinio provisorio. "Este incidente, a su vez, marcó una aparente pérdida de confianza del Ministerio del Interior respecto a la coordinación del proyecto por parte del PNUD...Esta circunstancias subrayan el hecho de que el Proyecto, según su actual diseño, es vulnerable a ser utilizado con fines políticos y personales", concluye en informe Hauger.

Fidel sí estuvo

Un involuntario error, y no una prueba a la atención de nuestros lectores, se deslizó en la edición de ayer en la nota "Cambio Rucci por Fidel", de la página 9. En ella se dice que "el comandante cubano (en alusión a Fidel Castro) no pisó nunca suelo argentino: quien sí lo hizo como ministro del gobierno cubano fue Ernesto Guevara en 1960". En realidad, quien vino en 1960 fue Fidel Castro, cuando se entrevistó con el presidente Arturo Frondizi. Guevara vino dos años después, en 1962, tras la Cumbre de Punta del Este.

Desempleo prestado

El presidente Carlos Menem dio ayer otra vuelta a la relación de Argentina con América latina, al achacarle a la inmigración boliviana, paraguaya y brasileña la causa del desempleo en la Argentina. "Nuestro rápido crecimiento económico y los altos salarios provocaron una impresionante inmigración procedente de Bolivia, Paraguay y Brasil. Esta inmigración, en gran parte ilegal, agregó al menos 4 o 5 por ciento a nuestro índice de desempleo", dijo Menem a la revista estadounidense *Forbes*.

Aznar se hizo el burro

José María Aznar terminó ayer su visita de tres días a la Argentina con un desayuno en la Quinta de Olivos junto al presidente Carlos Menem. En medio de un gran despliegue de seguridad, el líder del Partido Popular de España –que cuenta con chances de suceder a Felipe González como jefe de Gobierno– manifestó su "profunda confianza en la evolución económica argentina", y se rehusó a comentar el último enfrentamiento entre Domingo Cavallo y el presidente Carlos Menem. "Es una cuestión que corresponde a la política interior y en la que no voy a entrar", dijo.

ELECCIONES PARA LANDRISCINA

Los chaqueños votan hoy para elegir a su gobernador. Después del escándalo santafesino, todas las miradas están puestas en el escrutinio. Insólitamente, el Tribunal Electoral prohibió que el periodismo presenciara el escrutinio de las mesas y nadie podrá acercarse a menos de ochenta metros de las escuelas. En medio de la pobreza, la desocupación y el mal de Chagas, los provincianos siguen creyendo que "Chaco Puede". A pesar del sistema de informatización que llevó Encotesa, Chaco sigue siendo un eterno cuento de Luis Landriscina.

(Por Daniel Casas, desde Resistencia) **Cuando nada hacía prever que la calma provinciana podía interrumpirse, una decisión del Tribunal Electoral puso pimienta a la jornada preelectoral: el periodismo no podrá presenciar el escrutinio de las mesas ni permanecer a menos de 80 metros de las escuelas afectadas a los comicios después de las 18, según informó la presidenta del Tribunal, María Luisa Lucas. El candidato a gobernador del justicialismo, Florencio Tenev, calificó de "barbaridad" a la decisión judicial, en tanto que el aspirante radical, Angel Rozas, señaló que "si lo que estamos reclamando es transparencia no entiendo cuál es la objeción para que el periodismo dé testimonio de la limpieza del procedimiento". Los apoderados del PJ, en tanto, hicieron una presentación ante el Tribunal reclamando un pronunciamiento expreso sobre "la libertad de prensa para presenciar el escrutinio de mesa".**

Cuando el fantasma del escándalo de Santa Fe parecía superado, al menos hasta la hora del escrutinio trascendió que el comisario de la ciudad de Charata advirtió a la emisora Radio Mocoví que no podría presenciar el recuento de votos ni permanecer en las inmediaciones de las escuelas después de las 18. Radio Libertad, en esta ciudad, consultó a la jueza Lucas y ésta ratificó la información.

La presentación de los apoderados del PJ, Guillermo Codina y Alberto Derka, señala que "pretender limitar la presencia del periodismo impidiendo su presencia en el procedimiento es inconstitucional". Y agrega que "desde el año 1992 a la fecha en todas las elecciones realizadas en nuestro país, tanto para autoridades nacionales como para provinciales y municipales, el periodismo estuvo presente en el escrutinio que se realizaba en las mesas y al finalizar el comicio. Nunca se restringió la labor periodística sino que, por el contrario, se la favoreció por entender que contribuía a afianzar definitivamente el sistema democrático de elección de autoridades".

Como si estuvieran calentando los motores para esta tarde, de inmediato los principales candidatos se manifestaron en desacuerdo con la decisión de la magistrada, mientras los medios de prensa locales, interesados en la cobertura del escrutinio de mesa, comenzaron a hablar de "trabas a la libertad de prensa".

Encotesa había montado un insólito operativo para garantizar la transparencia y recuperar en algo el prestigio perdido en Santa Fe: en principio, envió a su vicepresidente, Alfredo Castañón, a controlar personalmente el escrutinio. Pero con este panorama, a pesar de los esfuerzos realizados por Encotesa, el clima estará nuevamente enrarecido a la hora de escrutar los votos.

Historias chaqueñas

Hachero sin CUIT

Prudencio Velázquez es un modesto hachero del noroeste chaqueño que hasta hace poco vivía de la venta del carbón que fabricaba con su mujer en dos hornos de tierra. Como tantos otros en la zona, le vendía su producción a Altos Hornos Zapla hasta que las leyes le espantaron al comprador; Prudencio Velázquez no tiene número de CUIT y, por lo tanto, no puede confeccionar las boletas Clase A que la DGI le reclama al que era su cliente. Esta es una de las tantas historias que hoy entrarán a tallar a la hora en que los chaqueños decidan su voto por alguno de los tres candidatos a gobernador, pero no es la única. Florencio Tenev, del PJ, Angel Rozas, de la alianza UCR-Frepaso, y José David Ruiz Palacios, de la Acción Chaqueña, cuentan con sus estructuras partidarias, con sus propuestas y con sus estrategias electorales, pero también con sus propias historias, que no son ajenas a la de la provincia.

Los dos indicadores clásicos de la miseria ubican al Chaco entre las provincias más pobres del país: lidera holgadamente el índice de mortalidad infantil del Noroeste argentino (34/1000) y supera el 13 por ciento de analfabetismo. El mal de Chagas Mazza acecha cerca de esta ciudad capital y reina en los ranchos del Impenetrable, donde ha vuelto a aparecer la lepra. La desocupación supera el 13 por ciento y los subocupados –dedicados a la venta callejera, en su mayoría– suman otro 10 por ciento. Las últimas tres cosechas de algodón fueron excepcionales por la cantidad y por el precio internacional, pero aquí no se notó porque, dicen "la diferencia la hicieron los grandes acopiadores", mientras las cooperativas, en desigual competencia, volvieron a llevarse la parte del ratón y siguen negociando para refinanciar deudas.

La provincia tiene una fuerte influencia cultural de las colonias búlgara, croata, yugoslava, alemana y checa, entre otras, que se hace notar –por ejemplo– en el ecumenismo. A diferencia de la vecina Corrientes, donde la Virgen de Itatí es la principal convocante de la fe, seguida de cerca por devociones más paganas, como el Gauchito Gil y las santeras que deshacen los payés, en el Chaco además del católico se practican los cultos luterano, judío, ortodoxo y protestante, entre otros.

En algunos de estos templos e iglesias se distribuyen las raciones de comida que a diario constituyen el único alimento de 200.000 carenciados, muchos de ellos chicos que piden en patas y harapos por las calles de esta ciudad. Más hacia el interior, en el interminable campo chaqueño, la tecnificación de los cultivos deja cada vez más hombres desocupados que se acercan a los centros urbanos en busca de una mejora que, por lo general, no existe. El 50 por ciento de los habitantes de la provincia y el 70 por ciento de Resistencia no tienen cloacas, y sólo la mitad de la población tiene agua potable.

Sin embargo, hay arte. Tal vez haya que buscar el origen en la abundancia de maderas duras y en los vestigios de las culturas indígenas para entender por qué esta provincia es cuna de escultores. De hecho esta ciudad tiene diseminadas cerca de 2000 obras en sus veredas y plazas.

Chaco puede

En la primera etapa de la dictadura, la del slogan "Chaco puede" y a 20 kilómetros de esta ciudad, Cristino Nicolaides perpetraba la masacre de Margarita Belén; el gobernador de facto era el general Antonio Facundo Serrano. Bajo su batuta, el Banco del Chaco comenzó a conceder créditos blandos a empresarios y personas afines al Proceso y créditos con tasas de indexación inspiradas en la circular 1050 a los pequeños productores y cooperativistas. Entre los beneficiados estuvieron, por ejemplo, el Grupo Carrascosa y familiares del entonces general Roberto Eduardo Viola. Los créditos se concedían hasta por teléfono y con prendas irrisorias, como ganado que luego era dado por muerto cuando se quería embargar. La cartera de incobrables creció rápidamente y la provincia que podía comenzó a hacer agua.

Historias chaqueñas

Un coronel de confianza

En 1981, aprovechando el golpe palaciego contra Viola que catapultó a Leopoldo Fortunato Galtieri a la Presidencia de la Nación, el Ejército decidió enviar al coronel José David Alberto Ruiz Palacios con la misión de recuperar lo que se pudiera del desastre. El nuevo delegado del poder central había sido profesor de Guerra Aérea y de su pecho colgaban condecoraciones otorgadas por los gobiernos de España, Chile y Venezuela. Pero, sobre todo, era un hombre de confianza; había secundado al general Albano Harguindeguy en el Ministerio del Interior durante la etapa más dura del Proceso.

La solución que el nuevo gobernador ideó para el Banco del Chaco fue la creación del Instituto de Recomposición Financiera, que asumió el manejo de la cartera de incobrables, que sumaba entre 300 y 350 millones de dólares. Ya en democracia todo esto fue objeto de análisis de una comisión investigadora, pero el dinero no se recobró.

A un año de su llegada, el coronel Ruiz Palacios descubrió, tal vez sin darse cuenta, que lo suyo era la política. En 1982 las inundaciones fueron noticia nacional. El coronel cambió las botas de cuero por las de goma y se instaló en el teatro de operaciones pertrechado con mantas, comida y lo que hiciera falta. "Por eso me respetan, porque puse el lomo al lado de ellos. Por eso pude hacer un partido político que le ganó al justicialismo después de 40 años", se ufana hoy, desde su rol de candidato. Algunos de los políticos que ya se animaban a opinar percibieron cierta tendencia a la demagogia y lo bautizaron "el coronel populista".

El peso de los durmientes

Como siempre, como antes de la dictadura, el peronismo ganó las elecciones y Florencio Tenev se convirtió en gobernador. Cuando promediaba su gestión, en 1985, trascendió que el Banco del Chaco había concedido un préstamo por 6 millones de dólares a la firma Pons Hermanos para comprar 250.000 durmientes ferroviarios de quebracho que iban a ser exportados a países asiáticos. Pero alguien hizo cuentas y descubrió que el dinero adjudicado triplicaba el costo de los durmientes. El escándalo paralizó la operación pero ya se habían retirado 4.800.000 dólares por ventanilla que, según testimonios, nunca volvieron.

Todo se complicó cuando el presidente del banco, Paulino Ezequiel Morales –que había sido ministro de Economía de Bittel–, dijo públicamente que el crédito había sido apurado por el gobernador. Tenev estuvo a punto de que se le promoviera juicio político –uno de los interpeladores de la oposición fue el hoy candidato radical, Angel Rozas–. También se abrió una causa judicial, en la que finalmente fue absuelto, pero el estigma de los durmientes lo persigue desde entonces.

Por amor a la camiseta

Durante la gestión del gobernador Danilo Baroni (87/91) el titular de la Legislatura era Alberto "Toto" Torresagasti, caudillo de Puerto Tirol, un pueblo distante a 15 kilómetros de Resistencia que tiene un microclima enrarecido por la polución de una fábrica de tanino. Tal vez por lo irrespirable de ese aire el 40 por ciento de la población activa está designada en el Poder Legislativo. El nuevo titular de la Cámara ingresó con una grilla de trescientos treinta empleados y abandonó el cargo dejando a 1580 agentes para atender a 32 legisladores.

En paralelo a su labor en la Cámara, Torres Agasti ejercía la presidencia del Club Independiente de Tirol, que juega en la Liga Chaqueña de Fútbol. Confundido entre ambas pasiones, mezcló las cosas y, sin que nadie supiera cómo ni para qué tarea legislativa, todos los jugadores, el director técnico, el ayudante de campo, el masajista y hasta el aguatero, pasaron a cobrar su sueldo en la Legislatura.

Justicia en cuotas

Mario Niveiro era tesorero interino del Instituto de Seguridad Social, Seguro y Préstamos de la provincia (InSSSeP). Un fin de semana de 1986 desaparecieron de la caja fuerte a su cargo 40 mil dólares. Tras un largo proceso judicial, en el '91, la Cámara Penal confirmó un fallo que lo inhabilitó por dos años en la administración pública, y le impuso una multa de 27 mil dólares por encontrarlo responsable de manejos culposos de los fondos públicos. Niveiro apeló la multa ante el Superior Tribunal de Justicia de la provincia, alegando que no disponía de tanto dinero. El Tribunal de Alzada mantuvo el monto, pero autorizó al ex tesorero interino a que salde la deuda en cuotas mensuales de 30 dólares. Para cubrir el monto de la multa, Niveiro tendría que pagar durante 900 meses, o 75 años.

El caso Varela Cid: mientras los demás polemizan

EL CID Y EL NOD


Eduardo Varela Cid encontró el punto débil de la denuncia del empresario José Ongaro: su secretario Marcelo nunca le vio la cara. Ongaro había dicho que Varela Cid lo mandó a hablar con "Marcelito" para darle un dinero a cambio de su influencia en el tratamiento de la ley de Correos, pero Marcelo no estaba ese día en el despacho. Juan José Giarella, el principal operador de Varela Cid, estaba ahí, y sus amigos dicen que es el "testigo fundamental" de lo que sucedió. Giarella está "guardado" porque Varela Cid le pidió que se ocultara hasta que se calme el escándalo. Los diputados y el Gobierno discuten qué hacer con el "caso Varela Cid".

Aunque el diputado Eduardo Varela Cid, acusado de coimero, creyó que la peor parte de la tormenta ya había pasado, ahora el círculo parece cerrarse nuevamente a su alrededor. Ayer, el titular de la bancada justicialista salió nuevamente a agitar la posibilidad de la expulsión del cuerpo. "Los legisladores, desde el punto de vista político, podríamos avanzar con eventuales sanciones que podrían llegar a la separación de la Cámara de Diputados", dijo el legislador. Para completar el trabajo de pinzas, la oposición analizó durante todo el día las estrategias para evitar que el cuestionado diputado logre sortear una eventual suspensión a través de un oportuno pedido de licencia.

No obstante, el titular del bloque oficialista se encargó de aclarar una vez más que Varela Cid "no ha renunciado, sino que solicitó que se le retiren los fueros para poder declarar ante la Justicia". "Pero por otro lado –agregó– hay una propuesta de la Comisión de Asuntos Constitucionales de suspenderlo provisoriamente hasta tanto la Justicia se expida."

Matzkin dijo que "por primera vez desde 1983, tenemos la oportunidad de ver con total y absoluta transparencia cómo las instituciones, cuando tienen problemas, cuentan con la solución a su propio mal". Explicó además que "todo el país pudo observar que en la reunión de la Comisión de Asuntos Constitucionales, que contó con la participación de todos los bloques políticos y el periodismo, un señor (el empresario postal José Ongaro) hizo imputaciones, y se le dio total y absoluta transparencia a un tema muy complicado".

Antes de las declaraciones de su jefe, el bloque oficialista había analizado la posibilidad de otorgar una licencia a Varela Cid, en lugar de aplicarle la dura sanción política que implicaría suspenderlo en sus funciones.

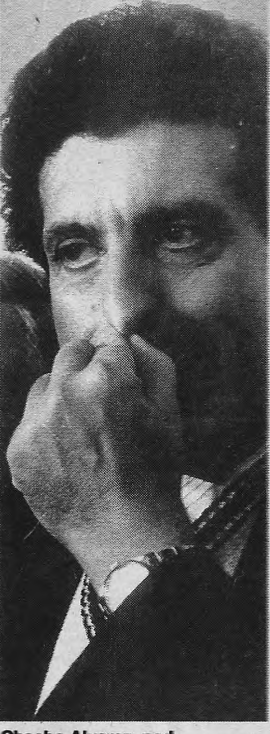
En tanto, el líder del Frente Grande, Carlos "Chacho" Alvarez, aseguró que su bloque insistirá con la creación de una Comisión Cívica Antimafia integrada por legisladores y representantes no gubernamentales. Según la nueva variante de esa iniciativa, el temario de la comisión tendría ahora también a su cargo en estudio de las acusaciones a Varela Cid, además de "todas las denuncias sobre mafias económicas que rodean la ley de Correos".

"Vamos a votar favorablemente el pedido de desafuero de Varela Cid, porque el diputado está imputado en un acto delictivo, pero también pedimos una sesión especial para no confundir los temas. Lo peor que podría pasar es que este episodio desplace otras denuncias graves", enfatizó Chacho Alvarez.

Decidido a no dejar títere con cabeza, Alvarez responsabilizó ayer al gobernador Eduardo Duhalde como el responsable del "paso atrás que daría una parte del bloque oficialista para dejar sólo librado a la Justicia el caso". "Duhalde y un sector del bloque están viendo el peligro de sancionar a Varela Cid con una suspensión. Si se da el cambio (licencia en lugar de suspensión) sería muy sugestivo y habría que ver qué quieren evitar con este cambio de posición", sostuvo.

Desde el radicalismo, el diputado Jesús Rodríguez aseveró que su partido "no cederá ni un tranco de pollo" respecto de la penalización al legislador imputado de cohecho. "Debe ser separado del cuerpo e investigado por la Justicia", subrayó. Por si faltaba gente, en la fila de quienes despotricaron contra Varela Cid también se anotó el precandidato porteño a intendente por el PJ, Gustavo Beliz, quien reclamó una sanción "ejemplificadora" para el diputado, ya que –dijo– "profundiza el desprestigio de la dirigencia argentina".


Alberto Kohan: cid.


Chacho Alvarez, nod.

Jorge Matzkin: nod.

El elogio oficial

Para seguir el ejemplo del Presidente, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, rescató la actitud del diputado justicialista Eduardo Varela Cid, quien ofreció renunciar a sus fueros parlamentarios para someterse a la Justicia. "Ante la denuncia de un particular, el diputado Varela Cid ofreció renunciar a sus fueros para facilitar la investigación, lo que habla bien de él y también de la decisión que tiene de presentarse ante la Justicia", dijo el reciclado funcionario. Enfatizó que "quien acusa tiene que tener pruebas porque si no estamos con esta famosa historia de la condena por sospecha". Por las dudas, agregó que "ni dudo sobre lo que se dijo, ni opino sobre lo que se ha producido, pero vemos que quien fue acusado ha dejado los fueros de lado". Kohan no desaprovechó la oportunidad para pegarle al líder frentista Carlos "Chacho" Alvarez, aunque esta vez sin nombrarlo: el secretario general comparó el caso "con la situación que le tocó vivir al Presidente, quien tiene un juicio contra el legislador al que ya van siete veces que lo citan, pero el legislador se acoge a los fueros y por lo tanto no tiene ningún problema con la Justicia".

el diputado busca una forma de zafar de las acusaciones

MARCELITO ERA JUANCITO



Alejandro Amdan

Eduardo Varela Cid quiere una "ronda de reconocimiento" para que Ongaro identifique a "Marcelito".

"Por todo esto, usted sabe, necesitamos que colabore con nosotros", dice Ongaro que dijo Varela Cid.

(*Por María O'Donnell*) Eduardo Varela Cid tiene una estrategia para neutralizar la denuncia del empresario de correos José Ongaro. Cuando habló en el Congreso, Ongaro habría cometido un error fatal: confundió el nombre de la persona que le solicitó una "colaboración" para que el diputado Varela Cid impulsara modificaciones en la ley de Correos. El empresario postal mencionó a un tal "Marcelito". Varela Cid se ofreció entonces a realizar un suerte de ronda de presos, poner a su secretario Marcelo entre ellos y dejar que Ongaro lo identifique. El diputado sabe que así podrá zafar, porque no fue Marcelo sino otro de sus colaboradores, Juan José Giarella, quien se encontraba en el despacho del diputado en el momento en que Ongaro sostiene que le solicitaron un dinero.

El mes pasado, Varela Cid viajó a San Luis acompañado por su principal operador político, Juan José Giarella. Se alojaron en el Hotel Quintana y se entrevistaron con un miembro de la cámara de prestadores telepostales independientes, que preside Ongaro. En esa reunión, se convino telefónicamente con Ongaro, quien se encontraba en Mendoza, una cita en Buenos Aires.

Ongaro se encontró con Varela Cid en las oficinas que el diputado tiene cerca del Congreso. Según contó el empresario ante la Comisión de Asuntos Constitucionales el jueves pasado, allí lo recibió un empleado del diputado:

–Me estuvo conversando el tema de la ley que estaban impulsando, que el señor Varela Cid estaba trabajando en favor nuestro y me dijo: "Pero, para todo esto, Ud. sabe, necesitamos que Ud. colabore con nosotros". Justamente en ese momento ingresa Varela Cid a la oficina (...) y me dijo lo siguiente: "Se la paré ¿no?, lo paré por tres semanas (al tratamiento del proyecto) Ahora, eso sí, fijate cómo trabaja Varela Cid, así que a ver cómo te portás..."

Según Ongaro, en ese momento, Varela Cid golpeó varias veces la palma de su mano izquierda con el puño derecho y lo dejó a solas con uno de sus colaboradores. La persona que enseguida le solicitó una colaboración –de acuerdo al relato de Ongaro– es un "señor que se llama Marcelo Melara o Malara, no recuerdo bien el apellido".

Al día siguiente, Varela Cid se presentó en el programa de Mauro Viale junto con sus empleados de la Cámara de Diputados, incluido su secretario Marcelo. Le entregó el documento de Marcelo a Mauro Viale y exigió que Ongaro hiciera ahí mismo una suerte de ronda de reconocimiento, como hacen en las películas los que identifican a un criminal detrás de vidrios oscuros. Pero Ongaro jamás apareció por los pasillos de Argentina Televisora a Color (ATC) y la estrategia de Varela Cid se desmoronó.

Entre la gente que el diputado llevó a los estudios de Viale no estaba Juan José Giarella, un puntero político de Lugano que trabaja como su operador político, pero que no tiene ningún cargo en el Congreso. **Página/12** se comunicó con Giarella, quien ofreció un encuentro ayer por la noche en la puerta de una iglesia de Lugano.

La persona que concurrió a la cita dijo ser un "amigo" de Giarella, a quien calificó como "el testigo clave" de la historia que Ongaro relató en el Congreso. Sin identificarse, confirmó el viaje de Giarella a San Luis junto a Varela Cid y sostuvo que lo único que le preocupaba era resguardar a su amigo de sospechas que pronto recaerían sobre él.

Se lo veía consternado porque Varela Cid se desentendió de quien hasta hace una semana era su principal operador político. "Le dijo que se escondiera, que no apareciera en ninguna parte", relató ante este diario otro puntero que conoce bien la historia.

Durante la entrevista, el hombre aseguró que no hubo una solicitud de "coima". Sin embargo, cuestionó la actitud del diputado Varela Cid de recaudar fondos para sus campañas políticas entre los empresarios interesados en un proyecto con estado parlamentario. El diputado admitió que le pidió a Ongaro una contribución para su campaña, pero negó toda vinculación del hecho con el trámite de la ley de Correos. Si Ongaro consigue probar que ambos hechos fueron simultáneos, Varela Cid se encontraría acorralado.

Quien concurrió a la cita en nombre de Giarella explicó que, entre las funciones de un operador político, está la de recaudar fondos para su causa, pero que eso de ningún modo significa que su amigo haya participado de una extorsión.

¿Si Giarella puede contar la verdadera historia y dejar su nombre a salvo por qué no lo hace?, le preguntó este diario al emisario. La respuesta fue que Giarella se encuentra solo y atemorizado. Que muchas veces pensó en la posibilidad de presentarse ante la Justicia o de testimoniar en el Congreso, pero que tiene dudas, porque los diputados que el jueves votaron la suspensión de Varela Cid no parecen dispuestos a llevar la investigación hasta sus últimas consecuencias.

El viernes, Andrea del Boca sedujo a Menem con una idea: ella sería Eva Perón en una película. Pero la Evita verdadera, no la de la ópera, y tampoco la que interpretará Madonna con dirección de Alan Parker. La actriz dijo, además, que el proyecto cuenta con el apoyo económico de su novio, el empresario norteamericano Jeffrey Sachs, y el aporte de Robert Redford, tal vez como director, y de Silvio Berlusconi como productor. En Nueva York, Tomás Eloy Martínez sólo recogió dudas por Redford. Aquí describe las dudas, y se asombra de la eterna obsesión por encontrar "la" verdad sobre Evita.



Andrea del Boca, que quiere ser la Evita (esta vez sí) verdadera.

La película, la ópera, "la" verdad

EVITA DEL BOCA

(Por Tomás Eloy Martínez) Hasta Nueva York, donde el viernes se inauguró una muestra de películas argentinas, llegó el vago rumor de que el presidente Menem había impartido su bendición para que Andreíta del Boca y el empresario gastronómico Jeffrey Sachs (nada que ver con el economista homónimo) filmaran la "verdadera vida de Eva Perón". El proyecto tendría, se dijo, un presupuesto oficial de cinco millones de dólares y se opondría a los trinos heréticos de Madonna en la *Evita* de Alan Parker, que va a costar diez veces más.

El rumor indicaba que el Presidente habría propuesto a Víctor Bo como productor ejecutivo, para garantizar la calidad de la película, a la vez que Andreíta ofrecía la colaboración de Robert Redford como director.

La historia no merece más que las pocas líneas que ya llevo escritas, pero en **Página** me pidieron que vea un poco más allá de la escuálida superficie. Eso me entretuvo durante la mañana de ayer sábado. Después de varias y idas y vueltas telefónicas encontré en Manhattan a uno de los agentes de Redford y le pregunté si sabía algo. "No tengo la menor noticia", me dijo, "Bob (por Redford) está ahora en los Rockies (las montañas Rocosas) y no hay forma de localizarlo. Pero me parecería muy raro que se meta en algo así. Jamás acepta dirigir un proyecto que no sea propio, y hasta donde sé, la idea de una película sobre Evita no está en sus planes".

A lo mejor el agente desconoce algo que Andreíta sí sabe. Lo que de todos modos resulta extraño es que Sachs invierta sólo cinco millones de dólares en algo que merece mucho más. Si este Jeffrey Sachs es el mismo al que alude el rumor, debería tener mucho dinero y no necesita, por lo tanto, un crédito del Instituto de Cinematografía. Su padre fundó una cadena de pastelerías, Dunkin Donuts, cuyo aroma dulzón impregna el aire de cualquier soñoliento suburbio norteamericano. Eso vale cientos de millones de dólares. En los Donuts se sirve café, leche, y unos buñuelos en forma de nuez, los *doughnuts* (de ahí le viene el nombre: dough es masa o pasta, nuts es nuez), con chocolate y miel, por los que Bill Clinton se volvía loco hasta mediados de 1994, cuando se los prohibieron los dietistas.

Jeffrey Sachs y Andreíta deberían haberle dicho al presidente Menem (a lo mejor se lo dijeron) que para imponer en el mundo una imagen de Eva Perón capaz de competir con la *Evita* de Madonna y Antonio Banderas hace falta una inversión enorme, actores célebres y un director más enfático o menos intimista que Robert Redford: alguien como Coppola, tal vez, o como Ron Howard, el de *Apolo 13*. Es raro que Sachs, si está de veras interesado en el proyecto, no haya anunciado la inversión de una buena vez, sin dar tantas vueltas. Tiene el dinero que hace falta.

El problema no está sin embargo por ese lado, sino por el de la "biografía verdadera", con la que tanto insistió Menem desde que le cerró la puerta en la cara a Oliver Stone. Cualquier lector de historia sabe que las verdades son más frágiles que una vara de hielo bajo el sol del verano y que, en el caso de Evita, cualquier verdad es un arma de doble filo. En la biografía mejor documentada de Eva Perón que conozco, la de Marysa Navarro, se lee más de una vez la frase: "No ha sido posible determinar" si tal episodio sucedió de esta u otra manera. No se sabe si Evita conoció a Perón en Radio Belgrano o en el Luna Park, si llegó a Buenos Aires sola, de la mano de su madre o acompañada por Agustín Magaldi y, sobre todo, no sabe por qué el 22 de agosto de 1951 convocó a un millón y medio de personas en la avenida Nueve de Julio para que la proclamaran candidata a la vicepresidencia, y cuando llegó la hora, no apareció en el palco ni más tarde contestó que sí a los ruegos de la muchedumbre. En las ficciones se pueden dar respuestas verdaderas a todas esas preguntas, pero ni Carlos Menem ni Andreíta están pensando en una ficción sino en *la Verdad*.

Lo más loco del asunto es que el Presidente se haya enredado en estas trifulcas entre productores y estrellitas cuando hay tantas cosas a medio hacer en la Argentina. En este mismo momento, en Estados Unidos, Oliver Stone está terminando una película sobre Richard Nixon que arrastra su posteridad por el fango, y la cadena de televisión HBO acaba de estrenar una serie bastante crítica sobre Harry Truman sin que a los partidos Demócrata o Republicano se les haya movido un pelo. Es raro que los gobiernos no autoritarios se inquieten por la "veracidad" de las películas o de las novelas, porque sin libertad no hay imaginación y sin imaginación no hay arte verdadero.

En 1949, Perón encomendó a uno de sus feligreses, el periodista Enrique Pavón Pereyra, que le escribiera una biografía "satisfactoria". Así nació, con un título cacofónico, el mamotreto titulado: *Perón. Preparación de una vida para el mando*, en el que el general se mantenía soltero hasta 1945 y llegaba a la presidencia después de una serie ininterrumpida de éxitos políticos. Andreíta podría inspirarse en ese modelo y filmar, sin tantas vueltas, *La razón de mi vida*. Sus problemas económicos se resolverían en un instante si en una de las primeras escenas mostrara a Evita saboreando un *doughnut* en cualquier Dunkin Donuts de arrabal. Haría capote.



Evita en 1950, según la visión de una fotógrafa francesa.

NO SE GANA PARA SUSTOS

Daniel Héctor Antonietti fue detenido acusado de narcotraficante. Durante algunas horas, el Gobierno creyó que era un sobrino del secretario de Seguridad y trató de tapar la información. El brigadier Andrés Antonietti tuvo que desmentir mil veces el parentesco y hasta explicó todo su árbol genealógico. Pero, por las dudas, todos desconfían.

(*Por Gabriela Cerruti*) –Si es tu sobrino mandalo en cana ahora y despegate. Al final se va a saber igual y es peor.

Con ese mandato el presidente Carlos Menem despidió al secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, quien comenzó así una larga jornada en la que se dedicó a desmentir categóricamente que Daniel Héctor Antonietti, detenido junto con otras cinco personas en un procedimiento de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal en Boulogne, acusados de integrar una banda de narcotraficantes, perteneciera a su familia. Aunque fuentes policiales indicaban que se trataba de un sobrino del brigadier, Antonietti dijo a *Página/12* que no tenía "ninguna idea" de quién podía tratarse y que hay "millones de Antoniettis en la guía". Lo cierto es que en la guía hay sólo cuatro, y uno de ellos es Carlos Aníbal, un sobrino del brigadier. "Otro quilombo más... No se puede creer, no paramos más...", fue el primer comentario de un ministro muy cercano al Presidente cuando supo la novedad.

"Si el tipo para escudarse dice que es pariente mío, yo qué puedo hacer", se excusó anoche el brigadier. Sea porque el joven esgrimió su parentesco con el brigadier o porque la policía y el juez intervinientes decidieron cubrirse por las dudas, lo cierto es que apenas unos minutos después de producirse la detención el jefe de la Policía, Adrián Pelacchi, se comunicó con el titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, y el ministro del Interior, Carlos Corach, para ponerlos al tanto de la novedad.

Anzorreguy y Corach transmitieron los detalles al Presidente poco antes del mediodía, cuando terminó el encuentro con el líder del Partido Popular español José María Aznar, y Menem empalideció. En algunos minutos Antonietti estuvo en la residencia de Olivos, jurando a quien quisiera escucharlo que no se trataba de su sobrino. En un clima interno en que todos están dispuestos a creer cualquier cosa y nadie cree en nadie, funcionarios y ministros repitieron desde entonces que "aparentemente" no se trataba de un sobrino del brigadier o, simplemente, que "Antonietti me dijo que no".

Frente a los interrogatorios de sus colegas del Gobierno, el brigadier desgranó el árbol genealógico y explicó que tiene cuatro hermanos –dos mujeres y dos varones–, y de ellos tres sobrinos: César y Carlos Héctor, que viven en el Chaco, y Carlos Aníbal, un vicecomodoro que vive en Buenos Aires. De los primos, el único que tiene alrededor de treinta años, la edad del detenido, es Andrés, el hijo del brigadier.

"Hay tantos Antoniettis en Italia, o en la guía, que no puedo decir que no sea un pariente lejano mío", se resignó el brigadier. Pero, de cualquier forma, calificó como "deleznable" e "irresponsable" la versión que lo vinculaba con el detenido, aunque prefirió relacionarla con una confusión de información en lugar de atribuirla a una maniobra interna. Después del mediodía, Antonietti se comunicó con el ministro Corach, de fin de semana en su country, y le explicó que no tenía nada que ver con el narcotraficante. A esta altura del partido, los principales miembros del Gobierno, todavía no demasiado convencidos de dar crédito a las palabras del brigadier, ya comenzaban a especular que "debería ser cierto, si no no tiene sentido, porque al final se va a saber igual".

La historia comenzó a las cinco de la madrugada, cuando oficiales de la División Drogas Peligrosas de la Policía Federal ingresaron en una casa de La Horqueta, en Boulogne, y secuestraron cinco kilos de cocaína listos para ser comercializados. Allí fueron detenidos Daniel Héctor Antonietti, de 29 años, y su esposa, María Gabriela, de 22, junto con otros tres integrantes de una supuesta banda de narcotraficantes. Fuentes del Ministerio del Interior indicaron que al mismo tiempo se realizó otro operativo en San Andrés, y que los dos eran parte de una investigación que venía llevando adelante el juez Conrado Bergesio. Los detenidos esperaron hasta el mediodía en el despacho del juez antes de ser interrogados, mientras se cumplían las otras diligencias en la residencia de Olivos.



"Si es tu sobrino, mandalo en cana ahora y despegate", aconsejó el Presidente con la voz de la experiencia.

El Conde de Montecristo

(*Por G. C.*) Alguna vez dijo que sus colegas en el gabinete lo llamaban "El Conde de Montecristo", y no supo explicar demasiado cuáles eran las pasiones que estaba vengando. Desde que nació en Presidente Roque Sáenz Peña, en medio del monte chaqueño, Andrés Antonietti cumplió muchos más sueños que la mayor parte de sus comprovincianos, y desató muchas más cóleras: desde la de su ex amigo Juan Carlos Rousselot hasta la del "Huracán Zulema", cuando le tocó comandar el operativo por el cual la Primera Dama fue desalojada de Olivos.

En las últimas semanas, no da para sustos. Primero su hijo Andrés apareció involucrado en el lobbying de la aeroísla junto a Tomás Carballo Quintana y Alvaro Alsogaray. El jueves, su hermano Héctor protagonizó un incidente cuando intentó ingresar al menemóvil esgrimiendo su parentesco con el brigadier y los hombres de Florencio Tenev poco más lo lanzaron en brazos del público. Cuando ayer por la mañana recibió las novedades pensó si no habría algún otro Conde vengándose de él.

Economía y política, dos sistemas en crisis

NI COMPETENCIA NI CONTROL

La democracia política y la economía de mercado se basan en la armónica articulación de competencia y control. En la Argentina post-reelectoral ambos mecanismos parecen bloqueados y los respectivos sistemas funcionan defectuosamente. La falta de control anula la competencia y en su lugar surgen pugnas salvajes, ya sean políticas o económicas. Su resultado se define en función de intereses particulares y el ejercicio desnudo de cualquier forma de poder sustituye a toda legitimidad. Entonces, en lugar de partidos y empresas los protagonistas son bandas y mafias y en el vale todo imperante caben desde las coimas hormiga hasta las cuentas numeradas en Suiza. El saldo no es alentador: sin competencia ni control, con un gobierno demasiado fuerte y una oposición dividida y perpleja, la democracia de mercado muestra en estos días su peor rostro.

(*Por Horacio Verbitsky*) La democracia política y la economía de mercado se basan en la armónica articulación de competencia y control. Competencia entre opciones políticas en un caso y entre ofertas económicas en el otro. Control por una autoridad legítimamente establecida que supervisa la aplicación de normas objetivas y estables que aseguren la limpieza de esa competencia, en ambos. Y siempre con la única justificación de un mejor servicio al interés general. En la Argentina post-reelectoral ambos mecanismos parecen bloqueados y los respectivos sistemas funcionan defectuosamente. La falta de control anula la competencia y en su lugar surgen pugnas salvajes, ya sean políticas o económicas. Su resultado se define en función de intereses particulares y el ejercicio desnudo de cualquier forma de poder sustituye a toda legitimidad. Entonces, en lugar de partidos y empresas los protagonistas son bandas y mafias, y en el vale todo imperante caben desde las coimas hormiga hasta las cuentas numeradas en Suiza. Las batallas campales en torno de la privatización del Correo y de las elecciones gubernativas de Santa Fe son los dos ejemplos más estridentes, pero no los únicos. Ambos parecen vinculados, además, con las tomas de posición de quienes aspiran a la candidatura presidencial menemista para el remoto 1999.

Esfuerzos sin necesidad

Durante la interpelación en el Congreso, el ministro de Economía Domingo Cavallo ofreció algunos datos provenientes de un informe mucho más vasto elaborado por sus colaboradores, acerca de las empresas que responderían al misterioso hombre de negocios Alfredo Nallib Yabrán. Según dijo, además de la empresa de transporte de correspondencia y documentación que reconoce como propia, Yabrán poseería también varias de sus principales competidoras. Para demostrarlo, exhibió una serie de planillas con datos cruzados, según los cuales los accionistas de unas compañías serían directores, síndicos, gerentes o empleados de otras, tendrían relaciones de parentesco entre sí o compartirían domicilios particulares y sedes sociales. La finalidad del ministro era propiciar la introducción de modificaciones en el proyecto de ley para la privatización de lo que queda del Correo estatal, que ya habían aprobado peronistas y radicales en el Senado y cuya sanción era urgida a los diputados de ambos partidos por el presidente Carlos Menem.

Avanzada la sesión, la diputada María Cristina Guzmán mencionó la participación del mismo grupo en los consorcios que tienen a su cargo la confección y distribución de chapas patente de automotores, cédulas, pasaportes y permisos de portación de armas.

Involucrado como defensor de los intereses de Yabrán, Antonio Erman González se defendió aduciendo que recién lo había conocido cuando lo visitó en el ministerio de Defensa para ofrecerle en venta las acciones de las empresas que prestaban los servicios de depósitos fiscales, rampa y free-shop en los principales aeropuertos argentinos. El detalle que escapó a la memoria del actual diputado y candidato oficialista a senador nacional González fue que esas tres compañías no formaban parte de las que el acusado por Cavallo admitía como parte de su imperio.

Pocos días después el semanario *Noticias* reveló en su portada que también le pertenecía la línea aérea en uno de cuyos aviones Menem viajó a La Rioja, información que respaldó con fotografías del intrépido junto a la máquina voladora. Fuentes del gobierno insisten en que la Dirección Nacional de Migraciones recibió instrucciones para organizar a su medida la informatización de 200 puntos de ingreso al territorio nacional, duplicando para ello la red de comunicaciones que a un costo de 60 millones de dólares la Gendarmería contrató con Siemens, y mediosempresariales añaden que Yabrán también está en primera línea para disputar la recolección de la basura en lugar de Manliba.

Si todas las afirmaciones precedentes sobre el pasado, el presente y el futuro fueran ciertas, si un solo grupo empresarial llegara a tener a su merced las vías de acceso aéreo de mercadería al país, los galpones en los que se acumula, los negocios libres de impuestos en los que se comercializa al por menor y aviones en los que transportarla, si además controlara la entrada y salida de personas al territorio nacional, su documentación, la de los automotores que conducen y las armas que portan, y a ello sumara el movimiento de camiones que transportan correspondencia y residuos domiciliarios, no habría nada de ilegal de acuerdo con las normas jurídicas en vigencia. Si bien existe una ley de defensa de la competencia y un artículo de la Constitución de Olivos proclama los derechos del consumidor, la Argentina carece de una legislación antimonopólica. De este modo, los esfuerzos que según Cavallo haría el señor Yabrán para ocultar la extensión de sus negocios carecerían de necesidad y más le convendría la política franca de Pérez Companc, Techint, Benito Roggio, Aceitera General Deheza, Soldati o el Citibank, que engullen los negocios más apetitosos desde la mesa mejor iluminada junto a la vidriera del shopping menemista.

Alejandro Elias



Una línea de conducta

En las más asentadas democracias de mercado los monopolios, oligopolios o abusos de posiciones dominantes son severamente reprimidos. En algunos países, como Gran Bretaña, esto se hace en forma predominante por medio de un sistema administrativo de órganos de regulación y control, en cuya cúspide está la Comisión de Fusiones y Adquisiciones. Son organismos independientes del poder político y sus funcionarios gozan de estabilidad. En otros, como Estados Unidos, el centro de gravedad pasa por el Poder Judicial que, desde el petróleo en el siglo pasado a las telecomunicaciones en éste, ha adoptado durísimas decisiones en defensa de la transparencia de los mercados, ordenando vender paquetes accionarios y dividir empresas. En la Argentina no funciona ninguna de las dos alternativas, lo cual se compensa con florida retórica.

El rasgo más característico del gobierno menemista ha sido el vertiginoso desguace del Estado, sin que se adoptaran medidas elementales para preservar la competencia. Tanto la ley marco como las leyes y los decretos específicos que se aplicaron a la enajenación de las empresas públicas postulaban la desmonopolización y la eliminación de privilegios para "crear factores de competitividad en el sector de los servicios y producción de bienes, que permitan a través de la diversificación de la oferta, generar condiciones de mercado que posibiliten la prestación de servicios eficientes". Sin embargo, caso por caso, esos propósitos fueron reducidos a papel mojado. Los ejemplos son interminables. Algunas pocas muestras:

> "Este muchacho estudió en el manual del narcolavador. Tiene todo lo que ahí dice que hay que tener", chacoteó un diputado de la Capital Federal en un pasillo del Congreso la noche interminable de la interpelación a Cavallo.

Telecomunicaciones. En una burla al entendimiento de la gente, la división de la vieja ENTel en dos zonas geográficas fue presentada como un modo de asegurar la competencia. Ni siquiera se prohibió que empresas de un mismo grupo económico participaran en ambas zonas. Así Pérez Companc es el mayor accionista local en las dos compañías telefónicas en las que se repartió ENTel, de las que también participa el otro gigante con base local, Techint. A su vez, Telefónica y Telecom están asociados entre sí en otras tres empresas para prestar el servicio internacional, el de transmisión de datos y radiollamada y el de telefonía celular. En la práctica, en vez de competir entre sí, concertan políticas para presionar sobre el Estado, de modo que les entregue indefensos a los usuarios. En abril de este año la Cámara de Comercio de los Estados Unidos en la Argentina publicó un estudio sobre las tarifas del sector, cuyas elocuentes conclusiones forman parte de un pedido de informes presentado en el Congreso por el diputado radical Jesús Rodríguez. Según la American Chamber, "no existe un sistema regulatorio fijo de tarifas sino más bien un continuo proceso de negociación donde las compañías han ganado más de lo que se suponía al principio" y con el actual nivel de tarifas, "las licenciatarias están muy por encima de la tasa de retorno garantida en el pliego de licitación", que era del 16 por ciento. Esto permitiría, sin afectar la rentabilidad garantizada, una rebaja "del 13,6 por ciento en el precio de los servicios internacionales y de casi el 62 por ciento en el tramo interurbano, con una leve compensación del 3 por ciento en las tarifas urbanas". En conclusión, el informe sostiene que "si se aceptaran las propuestas de las compañías nos habremos desviado del camino correcto en favor de la apertura de la competencia, introduciendo una severa barrera a la misma".

Transporte aéreo. En la privatización de Aerolíneas Argentinas quedó establecido que debía preservarse la competencia para los servicios de cabotaje. Sin embargo, al concluir el proceso, el mismo consorcio encabezado por la española Iberia controlaba también Austral. Las renegociaciones posteriores que abrieron un pequeño espacio en el mercado a otras compañías no alteraron ese efecto central.

Energía. El interesante proyecto original del experto de la Fundación Mediterránea, Carlos Givogri, buscaba obtener un marco competitivo generando conflictos permanentes de intereses entre la producción, el transporte y la distribución de gas, supervisados por un fuerte poder estatal de regulación y arbitraje. El mismo criterio anglosajón de división funcional se aplicó al marco eléctrico. Según los pliegos de las sucesivas privatizaciones energéticas, los productores petroleros no podrían controlar los consorcios distribuidores o transportistas de gas, y los generadores de electricidad no podrían controlar al mismo tiempo las sociedades que la distribuyen. Esto era fundamental, ya que lo que está en juego, cuando se trata del sector energético, es la competitividad industrial de la Argentina por medios distintos que los despidos de trabajadores o la reducción de sus salarios. El marco regulatorio también debía fomentar la atomización de capital a través de la bolsa. Pero los grandes grupos no se arredraron por detalles de ese tipo y nada de lo previsto se cumplió. La única restricción que se mantuvo fue que los productores no podrían poseer más del 30 por ciento de las acciones en los con-

La democracia de mercado muestra su peor rostro



sorcios a cargo de la distribución y el transporte, lo cual abrió la puerta a todo tipo de combinaciones de control. En electricidad, por ejemplo, el mismo consorcio entre Pérez Companc y sus socios chilenos y estadounidenses obtuvo la generación y la distribución, con sólo alterar los porcentajes de cada socio. Tampoco se hizo nada para atomizar la oferta de gas, y por el contrario el modo de privatizar áreas de hidrocarburos, con prioridad absoluta para los ingresos fiscales inmediatos, acentuó la concentración previa, ya que quienes más podían pagar eran los productores de áreas próximas, por las facilidades de infraestructura. La bolsa, que era la estrategia madre, cayó en el descrédito a partir del affaire por la colocación de las acciones telefónicas y recién este año, apremiado por el rebrote de la penuria fiscal, el gobierno lanzará al mercado las acciones que aún retiene en varias empresas generadoras y distribuidoras. Pérez Companc, como Soldati, tienen control de todo el ciclo energético, desde el pozo de petróleo hasta la comercialización domiciliaria. El funcionario que supervisó ese proceso, Carlos Bastos, brindó una definición precisa del negocio que se transfirió a la actividad privada: "Es de riesgo relativamente bajo, porque la posibilidad de perder mercado no existe, los cambios tecnológicos son pocos, ya que prácticamente se usa la misma tecnología del siglo pasado y se presta el servicio en forma monopólica, de modo que no existen los peligros que puede engendrar la competencia".

Siderurgia. Otro clásico de las privatizaciones menemistas: creación de monopolios privados con protección estatal. Con la adjudicación de Somisa la Organización Techint culminó su larga marcha hacia el monopolio nacional de la laminación de aceros planos, en un mercado protegido de la competencia externa. El precio de entrada fue inferior al de los bienes de cambio en stock que se entregaron, lo que le permitió no desembolsar un peso: al día siguiente de la apertura del sobre, con la exportación de ese stock como garantía, obtuvo créditos bancarios por la misma suma que debía pagar para hacerse cargo. En cambio, la sociedad argentina se hizo cargo de cuantiosas pérdidas, originadas en las tres últimas intervenciones de la siderúrgica que hicieron insostenible su permanencia en la órbita pública. Los tres interventores, Juan Carlos *Consad* Cattáneo, Alberto Triaca y María Julia Alsogaray, nunca se alejaron del entorno presidencial.

En casi todos estos procesos, la regulación quedó en manos de quienes antes habían conducido la privatización, contrariando la buena práctica mundial que veda esa promiscuidad. El gobierno nacional ha manejado a su antojo cada ente, designando y relevando a sus integrantes, para lo cual incluso ha pasado por encima de resoluciones judiciales. Por encima de ellos sólo resta la comisión encargada de aplicar las disposiciones de la ley en defensa de la competencia. Pero quien la preside carece de la menor independencia, ya que es, nada menos, el viceministro de Economía y Obras y Servicios Públicos, Carlos Sánchez. No es en absoluto por casualidad que esas empresas de reciente privatización figuran a la cabeza de los rankings de facturación, de ganancias, de despidos de personal, de colocación de obligaciones negociables que incrementan la deuda externa argentina y que, aunque sin garantía del Estado, pesan como una filosa espada de Damocles sobre toda la sociedad, que ya conoce el mecanismo reciclador de relaciones de poder internas por el cual unos gozan del crédito y otros se desloman para pagarlo.

El problema, parece claro, no son los monopolios, oligopolios o posiciones dominantes en la economía. "Este muchacho estudió en el manual del narcolavador. Tiene todo lo que ahí dice que hay que tener", chacoteó un diputado de la Capital Federal en un pasillo del Congreso la noche interminable de la interpelación a Cavallo, después que el ministro describiera las operaciones de Yabrán. En ese hipotético caso sí, habría instrumentos legales para reprimir tal actividad. Pero para eso no se necesitarían discursos sino pruebas, que nadie hasta ahora ha aportado, por más que las sospechas sean vehementes y generalizadas.



Si los debates en torno de la privatización del servicio postal ilustraron la hasta entonces sorda confrontación entre Menem y Cavallo, los comicios gubernativos en Santa Fe colocaron en rincones opuestos al presidente y al gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde. Cavallo y Duhalde, se sabe, son dos de los más fuertes aspirantes a suceder a Menem en 1999, algo que el jefe supremo de la Nación tratará de impedir, como lo pregonan a todas luces las pintadas "Menem 1999-2003", repitiendo la misma operación iniciada en 1989 que culminó con el Pacto de Olivos en 1993, la reforma constitucional en 1994 y la reelección este año. Los alineamientos son conocidos. Menem fue la fuerza impulsora detrás de la candidatura a gobernador del actual intendente de Rosario, el ex socialista Héctor Cavallero. Duhalde ostentó su respaldo al actual intendente de la ciudad de Santa Fe, el ex dirigente de la Juventud Peronista de las Regionales, Jorge Obeid. Durante la campaña electoral se mantuvo entre ambos una tregua inestable, pero a la primera dificultad en el escrutinio provisional encomendado al Correo que dirige el compañero de jogging de Cavallo, Haroldo Grisanti, se encendieron todos los recelos y suspicacias. Un dato en absoluto desdeñable es que en este melodrama republicano todos los protagonistas son parte del elenco oficial, incluyendo también en la lista al gobernador saliente Carlos Reutemann, padrino de Obeid, al secretario general de la presidencia, Alberto Kohan, y a la viceministra del interior, Liliana Gurdulich, que primero hicieron campaña y luego celebraron la presunta victoria de Cavallero. El ministro del Interior Carlos Corach desde Buenos Aires y Menem todavía en Ecuador dejaron de lado sus investiduras para actuar como dirigentes partidarios y basándose en encuestas en boca de urna pagadas por su propio gobierno dar como vencedor en los comicios a su candidato preferido, cuando todavía no se había escrutado una sola mesa. Los fuegos de los dos combates se cruzaron en forma surrealista, cuando Menem culpó al Correo de la crisis política santafesina y exigió la renuncia de Grisanti. Cavallo, desde Japón, le replicó sugiriendo la existencia de una mano negra dedicada a desestabilizar al único hombre en quien confía para conducir la tan debatida privatización. Pero el propio Grisanti fue incapaz de suministrar una interpretación mínimamente coherente para la hecatombe informática del domingo en vez de balbucear incoherencias.

Cavallo y Duhalde, se sabe, son dos de los más fuertes aspirantes a suceder a Menem en 1999, algo que el jefe supremo de la Nación tratará de impedir, como lo pregonan a todas luces las pintadas "Menem 1999-2003".

La única voz serena que puso paños fríos fue la de Raúl Alfonsín, quien advirtió a sus correligionarios radicales que no debían extremar su dureza en el cuestionamiento al escándalo. El ex Presidente se ha convertido en una valiosa fuerza moderadora en el hervidero de pasiones incontroladas del menemismo, rol original, si los hay, para alguien que milita en otro partido. En la misma semana había asistido como invitado de honor a la asunción de su ex secretario de Justicia Enrique Paixao como uno de los auditores por la minoría en el cuerpo colegiado que forma la Auditoría General de la Nación, cuya presidencia le corresponde de acuerdo con la nueva Constitución. En ese festejo del Pacto de Olivos, el Hermano Eduardo pronunció un vibrante, si tautológico, discurso republicano. "La responsabilidad presupone el control y el control es la antesala de la responsabilidad. El control juega en favor de la libertad. Si no controlamos al poder, la libertad puede verse seriamente menguada", dijo. Añadió que la designación en ese cargo de un radical no era un derecho "sino una responsabilidad de gobierno desde la oposición". En semejante boca, es difícil imaginar palabras que describan mejor la hondura de la crisis.

Las patas de los elefantes

Tan pleno funcionamiento del Pacto de Olivos abre un espacio propicio para el crecimiento de la oposición, como ratificó la victoria que nadie puso en duda del candidato del Frente para un País Solidario, Hermes Binner, como intendente de Rosario. El camino está plagado sin embargo de acechanzas. Si el candidato vicepresidencial Carlos Alvarez había quedado atrapado en el tiroteo Menem-Cavallo, las fuerzas sindicales que cuestionan el modelo neoliberal no pudieron despegarse esta semana de la telaraña de las confrontaciones internas del gobierno, ni siquiera en el momento de canalizar en una acción política la gravísima crisis socioeconómica simbolizada en las cifras de desocupación, que la última medición de demanda de empleo hace presumir incluso en aumento. Sorprendemente no fue la CGT oficialista sino el opositor MTA, cuya fantasía acerca de una eventual peronización que podría encabezar Duhalde no es un secreto, el que empapeló parte de la ciudad con carteles que singularizaban a Cavallo como el blanco de la protesta. El MTA había impuesto la medida de fuerza durante el último cónclave confederal de la CGT, pero luego se les fueron de las manos su modalidad y contenido. Con el argumento de preservar su entendimiento con el MTA, también los dirigentes contestatarios del CTA aceptaron sumarse a un paro y movilización en el que Menem vio la posibilidad de descomprimir el malestar social, sin padecer daño político. El retiro de las columnas de ambos mientras Gerardo Martínez bajaba la línea oficial de concertar los esfuerzos de patrones y sindicalistas para proponer correcciones al modelo económico que unos y otros apoyan, fue apenas una versión bufa de la tragedia del 1° de mayo de 1974. La CGT pudo salir de su encierro en la calle Azopardo para orearse al sol ante una discreta muchedumbre, mientras el MTA y el CTA desdibujaban sus respectivas estrategias de diferenciación e iban al pie de los elefantes, con los obvios riesgos que esa posición implica. Con pocas horas de diferencia, el jefe de gabinete Eduardo Bauzá informaba al sector más reacio a aceptarlo, la Asociación de los bancos extranjeros en la Argentina, que el garante del modelo no era Cavallo, sino Menem.

Pocas veces habían quedado tan a la vista las alarmantes consecuencias de la colonización de la Justicia, a la que nadie ha mencionado como órgano capaz de dirimir conflictos del tipo de las empantanadas elecciones de Santa Fe, el carácter errático de los organismos de regulación que no han estado en el centro del debate por la privatización del Correo, y la fragilidad de los esquemas de control ex post facto, que el gobierno contempla como una mera instancia de blanqueo. El saldo no es alentador: sin competencia ni control, con un gobierno demasiado fuerte y una oposición dividida y perpleja, la democracia de mercado muestra en estos días su peor rostro.

Historia íntima

MILONGA

A los Piana de Casa Piana ningún parentesco los vincula con Sebastián, ni fue la suya una milonga sentimental. Al tintineo de las medallas se mecieron, como nadie, en el febril ritmo de un negocio artificial, inventado por una resolución que firmó Domingo Cavallo y le costó al fisco –a toda la sociedad– decenas de millones de dólares.

Fachada de la sede histórica, y medalla de autohomenaje.

◢ *(Por Julio Nudler)* Jorge A. Piana era radical y muy antiperonista: él se encargó de que en Casa Piana no quedara ni un cuño de Juan Perón ni de Eva Duarte. Y si pudieron recuperarse algunos fue porque los operarios los rescataron. Pero la nueva generación no se guía por prejuicios ideológicos: el contador Enrique José Piana, actual presidente, se dedicó ante todo a tomar firmemente el mando, evitando que la ramificada familia terminara de hundir la empresa, y a generar buenos negocios. Instaló suntuosas oficinas en Libertador y Cerrito, cerca del Hyatt y del Caesar's, y lejos del tradicional domicilio de Perón al 1200, a la vuelta de Libertad y sus mercaderes de oro. Cuando la bicicleta de la fortuna se lo permitió, desplegó sus acariciados caprichos: vivir en el boating de Beccar, manejar un BMW, comprarse los trajes de a cuatro en Galerías Pacífico. Y hasta festejar su cumpleaños en París, alquilando una suite en el Ritz. Eso, al menos, desde que Domingo Cavallo firmó una resolución que concedió un reintegro (subsidio) del 15 por ciento a la exportación de manufacturas de oro, importado con arancel cero. Los Piana, acuñadores de medallas desde 1884, respondieron fervorosamente al estímulo.



Si, con filtrada ironía, quienes lo conocen describen a Enrique Piana como un duque italiano, a Rubén Gobbi, gerente comercial, lo llaman el *cajetilla*. Pintoresco, arrabalero, desciende del gran Alfredo Gobbi y su violín romántico, pero increíblemente prefiere ocultar su prosapia tanguera, su-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

scandalosa de una fiebre subsidiada

DE ORO Y BARRO

poniéndola quizá desventajosa en los negocios. El duque –que para su tranquilidad no tiene parentesco alguno con Sebastián P.– y el cajetilla se fueron a veranear en 1992 al Caribe, y de paso establecieron en Puerto Rico una cabecera de playa para exportar a Estados Unidos. Pero a Gobbi no le tenía reservado el destino ningún papel en el negocio externo: lo suyo era y es el mercado interno, lo cual no es poco ni más transparente. Incluye a los clientes institucionales, del Jockey Club a la masonería, de los *patacones* para el Banco Provincia a los miles (demasiados miles, comentan) de medallas encargadas para entregar en los Panamericanos. Hasta la Aduana compra lo suyo: en el medallón a ella destinado siempre está saliendo del mar una sirena, según lo imaginó Berni.



Sutil como un cowboy, imperioso, delicado como un rastrillo, aparece un buen día el amigo americano, el hombre de la estadounidense American Mint & Metals. Con el tiempo constituirían el refulgente Holding del Sol, presentado en chillona gala celebrada en el Hyatt, con mucho norteamericano dando vueltas. El circuito se va armando cuidadosamente. Baires provee el oro –siempre rigurosamente al contado–, que en resguardados operativos lleva Juncadella hasta el taller de Piana en el Once, sobre Bartolomé Mitre al 3000. Allí se fragua a ritmo febril. El Banco Florencia (Lisandro Barry, Martín Lange) sirve como operador hasta que a Piana le queda chico y cambia por el Francés (Juan Traverso).

Los empleados huelen un día el humo de una pipa: no es otra que la de Mario Brodersohn, ex secretario de Hacienda de Raúl Alfonsín, quien ha sido llamado en consulta. De su recomendación nace el vínculo con *Express Freight Forwarder*, la firma de Mario Grinschpun, que se encargará de pasar el oro por la Aduana con los menores tropiezos posibles. Todo marchará admirablemente, demasiado quizá. Tanto como para que Grinschpun –un apasionado de la informática– aumente sus pretensiones, y Piana decida que ha llegado la hora de buscar alguna otra vía para lograr el mismo fin. Quien pronto se la proporciona es Miguel Seligmann, ingeniero, vicepresidente, vecino del boating, conocido como Miki y cerebro de la demolición de la estructura familiar de la vieja empresa de orfebres, en detrimento de Ana y Jorge, los hermanos mayores de Enrique.

Miki, rubio, suizo, de rasgos intelectuales germánicos, prejuicios incluidos, conocía a Marcelo Avogadro, hoy cabeza de la Fundación ExportAr, de la Cancillería. A través de éste llega al ingeniero Jorge Campbell, quien en marzo del '94 asumiría como secretario de Relaciones Económicas Internacionales y negociador clave en el Mercosur, precisamente cuando las exportaciones subsidiadas de oro trepan en progresión geométrica. "¡Dimos con el tipo!", se alboroza Piana, que contrata a Campbell y Avogadro como asesores y los instala con oficina propia en la acristalada torre de Libertador 602. Querían una línea telefónica directa, y la tuvieron. Preferían traerse su secretaria personal de lo de Pedro y Antonio Lanusse, y se la trajeron. En estas historias, hay que admitirlo, las conexiones pueden describir parábolas sorprendentes: Campbell-Avogadro pertenecieron largo tiempo al consignatario de hacienda Lanusse, Baires proveyó el oro que necesitaba Piana en el boom, Antonio Roberto Lanusse es el vicepresidente de Banco Baires.



Jorge Campbell, secretario de Relaciones Económicas Internacionales.

> ¡Dimos con el tipo!, se alboroza Piana, que contrata a Campbell y Avogadro como asesores y los instala con oficina propia en la torre de Libertador 602.

Martín Seligmann, hermano de Miki, puño de hierro para manejar el taller, pistola al cinto porque el negocio del oro tiene sus asperezas, acelera la producción, pero la ansiedad de Piana lo supera. Nadie sabe cuánto durará el negocio de la exportación subvencionada, los encuentros con Grinschpun bajo el gran reloj en el patio central de la Aduana tras cobrar los cheques por los reintegros, el canal verde para un filón que ya provoca suspicacias. Hay que ir todo lo arriba que se pueda.

Y arriba el día esperado: Gustavo Parino, administrador nacional de Aduanas, viene a conocer la empresa y a almorzar con sus directores. Llega acompañado del contador Estévez, amigo de la casa. Es el que compra las sirenas de Berni. Pero algo no salió esa vez como se esperaba: los días que siguieron a la visita de Parino fueron de caras largas. Poco tiempo después sobreviene el robo en Ezeiza, que por primera vez los pone en la prensa. "Fue una operación de inteligencia para sacar todo esto a la luz", sugieren fuentes judiciales.

A Cavallo le llegan rumores y le reclama explicaciones a la Aduana, que traslada la inquietud. Piana responde con una carpeta para impresionar: allí resalta el linaje de la empresa, sus socios estadounidenses y hasta la relación con un extraño banco suizo llamado Camat, nombre que en realidad habría sido formado con los de Carolina y Matías, hijos de Enrique. Nadie en Economía se tomó el trabajo de constatar si ese banco existía. Un ejemplar de la carpeta va para Samuel Bustos Harm, asesor de Parino, que aún hoy sigue en funciones. Otro va a Hacienda, y hasta se le manda una copia a Raúl Granillo Ocampo, embajador en Washington. Además se prometen inversiones para halagar los oídos mediterráneos: un pantógrafo para hacer cuños, la instalación de un laboratorio para garantizar la pureza del oro, la exploración de una veta aurífera en el noroeste.

A Campbell, subsecretario de Comercio Exterior en los equipos de Juan Sourrouille y, ya en el menemismo, de Néstor Rapanelli, antes de entrar en Cancillería con Guido Di Tella, no le faltaban contactos en el aparato oficial. Ricardo Sosa, subsecretario de Comercio Interior, fue una relación muy útil mientras duró la fiebre. El oro abría muchas posibilidades: Handy & Harman, *precious metals refining*, la poderosa refinadora estadounidense, tenía aquí para representarla a Axel Augspach, rubio, ojos celestes; pero para ciertas gestiones especiales a nivel oficial envió a Michel M. Verleysen. Además de pretexto para jactancias, la relación con H&H le servía a Piana como respaldo ante los bancos, cuyas puertas nunca le resultó fácil franquear. Lo malo era que los de Handy querían su parte, y hasta podían presionar en español: ese fin perseguían las periódicas llamadas de Luis Posadas desde Estados Unidos.

Como en todo negocio movido, había mucho dinero que conseguir y bastante que colocar. De la cuestión se encargaba Miki Seligmann, vinculado a Infupa (devenida Banco Privado), de Manuel Solanet y Alejandro Estrada, que invertía los fondos. A través de Miki irrumpe Witold Milanowski, el financista al que había que acudir por los maletines de dinero ante cada compra de la dorada materia prima. A su palacio de San Isidro, con parque y lago artificial, no se accede sin antes conocer una clave precisa. Los recaderos de Piana volvían trastornados por el espectáculo y el miedo. Y, sin embargo, apenas habían visto uno de los costados de una historia que tiene muchos. Tantos que todavía quedan varios por salir a la luz.

El culpable no aparece

(*Por J. N.*) A partir de una resolución de Economía, fijando reintegros del 15 por ciento para la exportación de manufacturas de oro, el negocio quedó servido: un banco lo importaba como oro monetario, que no paga arancel alguno, se lo sometía a un proceso mínimo y se lo reexportaba cobrando el subsidio. Domingo Cavallo estaba feliz: la entrada del metal no quedaba registrada como importación porque ingresaba como una divisa, de modo que su reexportación producía una (aparente) reducción neta en el por entonces abultado déficit comercial. Pero esta trampa estadística le acarreaba al fisco un costo fenomenal.

Un reciente estudio de Horacio Cepeda, de la Unión Industrial Argentina, establece que las exportaciones auríferas saltaron de 59,3 millones de dólares en 1993 (un año antes eran insignificantes) a 500,2 millones en 1994. Al comprender que esas operaciones eran meramente especulativas, a partir de una inexplicable subvención oficial, tanto la UIA como FIEL eliminaron de sus cómputos esas partidas para poder establecer el crecimiento genuino de las exportaciones fabriles.

Sospechosamente, Economía tardó casi un año en dictar una nueva y restrictiva resolución, sólo parcial, limitando el subsidio al contenido de oro minero nacional. Cavallo, que primero se felicitó por la multiplicación de esas exportaciones, las mencionó recientemente como un ejemplo del vicioso uso que hacen los privados de las medidas de estímulo. Impositiva, por su parte, accionó contra Casa Piana (y un banco) ante la Justicia. Pero Economía sigue sin denunciar ni castigar a quienes, desde sus propias filas, forjaron la posibilidad de una estafa perfectamente legal.

La tendencia de

UNAS PILCHAS QUE

Diseño, calidad, bajo costo y mínima identificación con la marca es la propuesta en la venta de indumentaria. La crisis económica y un cambio en las costumbres que asociaban el nombre de la ropa con el estatus señalan el ocaso del marquismo. Los jeans caros y famosos se venden un 50 por ciento menos. En la Cámara de la Indumentaria, sin embargo, sostienen que las marcas no morirán "porque venden un concepto".

(*Por Mariana Carbajal*) Símbolo de estatus, riqueza, tradición y alto precio, la ropa de marca se subió al pedestal durante los años ochenta. Pero en el mundo de la moda no hay lugar para lo eterno. Empujada por una crisis económica que golpeó fuerte a sus adoradores, la cultura de la ostentación comenzó su decadencia y arrastró con ella al marquismo. "La clave en los noventa es la antimoda, la preferencia por la calidad, la practicidad y lo funcional en lugar de una marca", sostiene la socióloga Susana Saulquin (ver aparte). Acomodándose a los nuevos mandatos de la moda, y en un intento por revertir la abrupta caída de las ventas –que rondó el 40 por ciento en el sector de precio alto–, algunas firmas aggiornaron sus propuestas, eliminaron intermediarios en la cadena de comercialización y lanzaron al mercado prendas que combinan calidad, diseño y bajo precio, con una mínima identificación externa de marca y una baja inversión publicitaria. "Cambió un axioma del marketing que decía que el precio significa calidad. Antes tener un Mercedes Benz era lo máximo para la clase alta. Ahora no significa tener una buena imagen. Hoy la idea es tomar como protagonista al consumidor y no a la marca", señala Federico Alvarez Castillo –hacedor de la imagen de marcas como Mango, Diesel, Via Vai y Motor Oil–, tras presentar el viernes junto a Jesús Fabeiro una nueva línea de indumentaria informal masculina, con jeans a mitad de precio.

"La indumentaria ha perdido su valor marcario –coincide José Ignacio Mendiguren, titular de la cámara que agrupa a los empresarios del sector–. La gente busca más un bajo perfil y no está dispuesta a pagar la diferencia que implica comprar una prenda de marca. Y esto no se da sólo en Argentina, es una tendencia mundial." Los datos son contundentes. En el rubro básicos las ventas cayeron un 50 por ciento en el caso de las marcas que venden je-

La moda según la socióloga Susana Saulquin

"YA NO IMPORTA MOSTRAR LA ROPA"

(*Por M. C.*) Estudiosa de los cambios de la moda, la socióloga Susana Saulquin anuncia que estamos viviendo el fin del marquismo que caracterizó la década del ochenta. "La clave de los noventa es la antimoda y esta tendencia se va a profundizar a medida que nos acerquemos al año 2000", afirma, en un reportaje con *Página/12*. La gente –sostiene– ahora busca lo funcional y práctico en lugar de una marca; satisfacer sus necesidades más que sus deseos. "Actualmente la ecuación es calidad y precio. Por una cuestión económica el precio pasó a ser una necesidad, pero también es una necesidad que la ropa no sea un asco, no se rompa ni destiña", dice la profesora titular de Sociología de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil de la UBA y autora del libro *La moda en Argentina*.

–¿Cuál es el escenario de la moda en los noventa?

–Hay un cambio evidente entre las décadas del 80 y 90. La del 80 fue una década totalmente marquista. Una década donde la moda y lo efímero llegaron a su punto cúlmine. Fue la década del cambio por el cambio, de la ostentación máxima, del mostrar los símbolos de riquezas. "Dinastía" fue el paradigma. La marca siempre estuvo asociada con la magia, el deseo, la tradición y el alto precio, con los nombres propios de la alta costura francesa como Christian Dior, Yves Saint Laurent. Todo ello forma un solo paquete. Y en Argentina, la marca fue siempre más para el hombre que la mujer, porque el hombre es más tradicional y la mujer busca más el precio. Todo esto cambia completamente en los noventa.

–¿En qué sentido?

–La clave en los noventa es la antimoda. Esta tendencia, surgida como consecuencia del desarrollo tecnológico y la hiperinformación, se va a profundizar cada vez más a medida que nos acerquemos al año 2000.



–¿En qué consiste la antimoda?

–Se basa en la preferencia por la calidad en lugar de la marca. Preferís lo práctico y lo funcional en lugar de la moda; satisfacer tus necesidades más que tus deseos. Hoy leía en el diario que los industriales están desesperados por la caída del consumo: hagan lo que hagan la gente no compra indumentaria porque evalúa cuáles son sus necesidades y dice basta a los deseos. Perdimos la ingenuidad. Se acabó la necesidad de consumir para mostrar un lugar en la sociedad. A la moda no le interesa más mostrar ese lugar, busca mostrarse joven, bien, y últimamente, más que eso, busca acompañarte en la funcionalidad y en la practicidad. En los noventa hay una necesidad de precio y calidad; que la ropa te dure, no sea un asco, no se rompa, no se destiña.

–¿Se pueden seguir vendiendo jeans a 70 pesos?

–No, porque con marca o sin marca es un disparate. Ojo que no es sólo por la crisis económica. El sistema de producción cambia porque cambian los hábitos de consumo.

–¿A la gente no le interesa más mostrar un lugar en la sociedad o lo hace de otra forma?

–Sí, pero lo puede mostrar con otras cosas como los viajes, el auto, la cara, el cuerpo. Un buen cuerpo, trabajado, quiere decir que esa persona trabaja menos como para dedicarle más tiempo a su cuerpo. Además, supuestamente, en una sociedad donde las personas estén adentro de sus casas interactuando a través de un computadora, el vestido no va a tener tanta importancia. El sistema de la moda se abre para permitir otras formas de expresión diferentes y la imagen ya no va a ser el vestido, sino un conjunto armonioso de cosas.

–¿Los jeans seguirán siendo un clásico?

–No. No sólo creo que se pierde la marca, sino también que desaparece el jean, aunque esto se dará en el próximo siglo. El jean es la prenda paradigmática de la sociedad industrial, pero en la sociedad tecnológica –yo la llamo cibernética– no tiene razón de ser. No va a ser funcional y la sociedad siempre desecha los que no le sirve. Frente a tu computadora, en tu casa, no podés tener un jean que te ajusta, es áspero, te da calor en verano, frío en invierno. Vas a necesitar nuevos materiales, texturas que acompañen su labor. Las industrias van a tener que reconvertirse.

–¿Buscar otros materiales?

–Pienso que el denim va a quedar pero para otros usos industriales como la decoración.

–¿Qué otros cambios vislumbra hacia el comienzo del próximo milenio?

–Son múltiples. En general, el sistema industrial, asistido por computadoras, va a llevar a la personalización de la vestimenta, todo lo contrario del jean, que encarna la homogeneización de la vestimenta. Va a ser un poco como sucede hoy en las peluquerías, que vos entrás, ponés tus datos y te sale el peinado ideal para tu personalidad. El actual reino de la homogeneización termina.

vestuario en los 90

NO TIENEN NOMBRE

ans arriba de los 70 pesos, y entre 10 y 15 por ciento en aquellas que los ofrecen por debajo de los 40 pesos, reveló Mendiguren. "No obstante –aclara el empresario de la firma Coniglio–, hay empresas que han sido eficientes, que han tenido una buena ecuación entre calidad y precio y han mantenido o incluso aumentado sus ventas, como ocurrió con FUS y Yagmour." FUS mantuvo sus jeans entre 25 y 34 pesos y consiguió un incremento en sus ventas del orden del 20 por ciento. Yagmour –ropa femenina formal e informal– aumentó su producción un 40 por ciento anual desde la convertibilidad, y el último año, a pesar de la generalizada recesión, creció entre el 8 y el 10 por ciento.

En la Cámara Argentina de la Indumentaria, sin embargo, las posiciones son encontradas. Aunque reconoce la caída en las ventas de jeans marqueros, Héctor Kolodny, vicepresidente de la entidad y licenciatario de Levi's en Argentina, no cree en el fin de los grandes nombres. "Uno no vende un jean, vende un concepto. Es evidente que el consumidor que busca una determinada identificación al usar una prenda está dispuesto a seguir pagando un precio equis por ello. Ese consumidor sigue siendo fiel a la marca", dice. No obstante, aclara que "los empresarios sabemos que tenemos que ajustar nuestros costos y absorber los aumentos de los insumos, para evitar trasladarlos al precio de público".



Bowen

Alvarez Castillo y Federico Fabeiro no dudan del ocaso de las marcas. Hoy –dicen– el 70 por ciento de las grandes marcas está en problemas y un 15 por ciento de ellas se presentó a convocatoria de acreedores. "Ostentar en un mundo en el que cada vez hay más pobreza es algo muy jodido, muy agresivo", dice Fabeiro. "Antes tener un Mercedes Benz era la máxima para la clase alta. Hoy no significa una buena imagen. Cambiaron los hábitos de consumo", agrega Alvarez Castillo. "Antes –continúa Fabeiro– si vos llevabas el caballito de Polo (Ralph Lauren) quería decir que pertenecías a un determinado estatus. Eso hoy ya se terminó. Polo mismo está poniendo el caballito que lo identifica abajo, en el ruedo, donde no se ve, para que vos sepas que aquello que llevas es Polo, pero no para mostrárselo a otro."

Acorde con esta tendencia y siguiendo la línea impuesta en Estados Unidos por Banana Republic y Gap, los dos empresarios lanzaron el viernes en el Alto Palermo Shopping una nueva marca (Bowen) de baja identificación externa y mínima inversión publicitaria. "La idea es tomar al consumidor como protagonista y no a la marca. Por ende, el producto a lo que tiene que tender es a satisfacer sus necesidades y hoy una de ellas es un buen precio", precisa Alvarez Castillo.

Para bajar los jeans de 70 a 35 pesos los dos empresarios eliminaron a los intermediarios y se asociaron con ocho empresarios textiles. "Nos propusimos evitar esa escoria que eleva un jean de 8 pesos (que es el costo industrial) a 70 al salir al público. En el medio desaparece la empresa marca, con su impresionante inversión publicitaria –ellos no piensan mostrarse en el verano en Punta del Este, por ejemplo– y la utilidad del comerciante, porque nosotros mismos, como hace Yagmour, nos vamos a ocupar de la comercialización de la línea", aclara Fabeiro. "No es sólo vender a 35 pesos un jean, porque en el mercado jeans a ese precio hay a patadas. Lo que no hay es un jean que tenga imagen, diseño y calidad. Las primeras marcas del mercado tienen calidad, diseño e imagen, pero no podrían bajar el precio porque se fundirían, ya que tienen costos estructurales muy altos", añade Alvarez Castillo.

Yagmour

Para sus competidores, los hermanos Yagmourian fueron unos adelantados en el negocio. En momentos en que el mercado se caracteriza por una gran depresión, están vendiendo entre 90 y 100 mil unidades por mes, en sus cuatro líneas (jeans, express –moda joven–, clasic y accesorios), con una inversión en publicidad que no supera el uno por ciento. Precisamente sus prendas combinan diseño, calidad y buen precio, con una mínima identificación externa. Un jean, por ejemplo, cuesta 23 pesos.

Aunque no se trata de una marca nueva, en los últimos años han logrado posicionar sus productos y ampliar el espectro de consumidoras. Ya no son una marca para un sector social de bajos ingresos, como lo fueron en su nacimiento veinte años atrás, con un primer local en Mataderos. Sus cinco locales de la zona norte están atestados de paquetas señoras y cancheras señoritas, que ahora no se avergüenzan de caminar por el shopping con una bolsa con el nombre Yagmour. "Nuestra filosofía no es reciente y consiste en hacer todo nosotros, desde la confección hasta la comercialización, ofrecer un precio mayorista al público y en privilegiar el servicio al cliente: devolvemos el dinero en el caso de que la mercadería no haya gustado y hacemos cambios todos los días de la semana", destaca Ricardo Yagmourian, junto a su hermano Rubén, inventor del gran éxito de la empresa.

Opinión

Por Sandra Russo

Marcados por las marcas

En las películas de los años 50, tanto en las que protagonizaban Audrey Hepburn o Rita Hayworth como en las que aparecían Zully Moreno o Mirtha Legrand, una cosa llama la atención. Los hombres y las mujeres estaban siempre bien vestidos. Trajes, tailleurs, sombreros, tacos finos, guantes, pañuelos. A la gente se le daba por andar arreglada, y si la princesa quería vivir y se escapaba del palacio, podía vagar tranquilamente por las calles sin necesidad de disfrazarse de señorita común. Las señoritas comunes compraban ropa barata, pero a simple vista no había diferencia.

Los materiales sintéticos habían hecho su gloriosa irrupción en el mercado, y copiaban a la perfección tejidos, sedas, linos, pieles, cueros. La innovación se produjo cuando la rama de servicios multiplicaba los puestos de empleados públicos y secretarias. Los ricos se sentían amenazados. Si todos se vestían igual, ¿cómo diferenciarse?

Los fabricantes de tejidos exclusivos y los diseñadores prestigiosos se subieron a la ola de la industria en gran escala. Usaron tecnologías idénticas a las de sus imitadores, pero pusieron en marcha dos condiciones básicas para seguir siendo los proveedores de las clases altas: los nombres de los fabricantes abandonaron el discreto lugar en el orillo y pasaron a un primer plano, y el precio de esa ropa trepó de manera descomunal.

Así nacieron las marcas, empapadas en la tendencia al consumo de elite y al de la publicidad de su origen, para asegurarle al cliente de Dior o de Chanel que una camisa de esa marca era mucho más que una camisa. Era un estilo.

Cuando el sistema fue probado por primera vez, fueron muchos los que auguraron un estrepitoso fracaso. Los productos originales y sus imitaciones era extremadamente parecidos, y las diferencias de precios entre ellos, abismales. Quién en su sano juicio iba a pagar setenta lo que podía conseguir a diez, sólo por unas iniciales bordadas o un mínimo pedazo de tela con el nombre de la marca. Se equivocaron.

Las marcas llegaron al mercado en medio de profundos cambios culturales que elevaron el estatus de la imagen al de una diosa profana en cuyos altares se arrodillarían generaciones enteras de hombres y mujeres urbanos. Una secretaria podía ahorrar durante años para comprarse una auténtica cartera de Gucci y eso no le llamaba la atención a nadie: la aspiración fue incorporada como legítima y reforzada por infinidad de discursos sobre el buen gusto. Los objetos en sí mismos ya eran invisibles a los ojos de la gente: lo que se ofrecía en las vidrieras de lujo era un entretejido fascinante de paraísos ajenos y placeres sin fondo.

Ahora, los cuerpos y sus dueños se preparan para desandar el camino. Las marcas llevaban implícito un mensaje –"éste soy yo, yo soy así"– que dispensaba a los consumidores de andar preguntándose por su propia identidad. El ocaso de las marcas no extinguirá la consigna humana de decir algo con la ropa que se lleva puesta, pero acaso nos permita un grado más relevante de responsabilidad editorial.







Cada piso de la escala social también se diferencia del otro por sus hábitos sexuales. Prevalece la actividad reproductiva sobre la placentera en las capas más sumergidas. El rechazo a métodos anticonceptivos es una prueba clara. A medida que se asciende en la pirámide aparecen otros elementos hasta llegar a las elites donde todo parece estar permitido y hasta bien visto, aunque los límites entre sexualidad y genitalidad aparezcan confusos. Son algunas de las conclusiones rescatadas por este diario de las Terceras Jornadas de Sexología y Educación Sexual.

Cómo se hace el amor e

RELAJARSE

(Por Andrés Osojnik) El placer casi no existe y el sexo es una mera vía reproductiva en las clases populares. Las primeras vinculaciones entre sexo y placer recién aparecen en la clase media y se refuerzan en los sectores profesionales e intelectuales. Las elites, en cambio, se permiten todo mientras el resto de la pirámide aprueba y se conforma con lo que le ha tocado vivir. Es lo que se advierte en una recorrida por las Terceras Jornadas Metropolitanas de Sexología y Educación Sexual, organizadas este fin de semana por la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana (SASH).

Sin embargo, las costumbres amatorias de los argentinos no fueron el único tema en las discusiones de los especialistas. ¿Es posible hacer educación sexual en las escuelas a partir de los chistes de Jaimito? ¿Por qué un varón puede tener erecciones a lo largo de la tercera parte del sueño nocturno y durante el día, nada? ¿Qué pasó con la sexualidad de la mujer a partir de su mayor liberación? ¿Cuáles son los actuales comportamientos sexuales de esta sociedad? Los interrogantes se disparan a cada minuto. Algunos tienen respuestas, otros solamente más preguntas y más dudas.

"Tenemos que cuidarnos muchísimo de decir que la sexualidad es de tal o cual manera, pues los comportamientos difieren según el nivel social", advierte la sexóloga, quien señala además otra confusión habitual: la falta de distinción entre sexualidad placentera y reproductiva. "La sexualidad está presente en toda la vida, pero la genitalidad está sólo en un período", aclara Virginia Martínez Verdier, presidenta de la SASH.

Si bien la consulta al sexólogo llega por lo general tras la aparición de una disfunción sexual –la falta de erección en el hombre y la anorgasmia en la mujer son los problemas más mencionados–, el estudio de los sexólogos intenta ir más allá. "Es cierto que por ahora se trabaja más con el conflicto que con la prevención –reconoce la sexóloga–, pero en realidad lo fundamental es la educación sexual".

En las clases populares, explica, hay en general una prevalencia de la sexualidad reproductiva por sobre la placentera. "No por elección sino casi por 'destino' –dice–: falta de educación, desconocimiento, imposibilidad de acceder a cierta información, además del mandato social de la represión. Cuando una persona de esa clase quiere tener sexo placentero, y para eso busca un método anticonceptivo, es visto como diabólico, es el pecado que marca la Iglesia". Aquí aparecen, entre otros, el prejuicio de que "si usa preservativos es porque le gusta". De hecho, recién en 1985 se introdujo la planificación familiar en los hospitales públicos: antes de esa fecha estaba prohibido hablar allí de contracepción. "Pero en la práctica tampoco es eficaz, porque no hay elementos para entregar", advierte.

En ese sector es donde se hace más patente la diferencia entre la función del varón y la mujer. "La actitud es más machista, es más difícil la comunicación, que la mujer le diga al varón qué es lo que quiere y le gusta. En realidad, ni se plantea la posibilidad de mejorar la relación. La sexualidad placentera no aparece como cuestionamiento", señala.

En la clase media asalariada, baja o de comerciantes, algunos aspectos se van modificando. "Aunque allí –apunta– todavía hay muchas mujeres que no se plantean la sexualidad placentera como problema. Los varones sí, aunque no es una sexualidad placentera sino una genitalidad. No se propone un sexo integrado".

A medida que se asciende en la escala, aparecen mayores libertades, aunque la cuestión está lejos de ser color de rosa. "En la clase media intelectual y profesional –sostiene– es difícil que se hable de una sexualidad sumamente libre. El sexo grupal y la inclusión de determinadas prácticas siguen siendo consideradas metodologías de otro lugar. Con el feminismo, la mujer pretende abarcarlo todo, y eso es imposible o, al menos, muy estresante. Como los varones no fueron acompañando ese proceso de liberación de la mujer, el conflicto está a la orden del día, porque aquí sí aparece la posibilidad del placer como problema. Cla que con la sobrecarga y el estrés es d fícil darle lugar al placer en gener incluso más allá de la sexualidad".

Las clases altas –no sólo referidas nivel socioeconómico sino también cuanto a grupos de elites como los a tistas– son las que históricamente " dieron los mayores permisos". En ell está bien visto que tengan libertade El sexo grupal, los swingers, la incl

El músculo duerme, pero no tanto

Desde que existen los sexólogos y la sexología, la polémica con los médicos y los urólogos es casi inevitable. En la jerga, los primeros acusan a los segundos de "erectólogos", porque –bromean– lo único que pretenden es lograr la erección en sus pacientes. Según dicen los sexólogos, la mayor parte de las disfunciones sexuales tienen un origen psíquico. Claro que –reconocen– también hay casos de dificultades orgánicas. La pregunta del millón es cómo determinar si un caso de imposibilidad de erección es de origen orgánico o psíquico. Una de las alternativas que manejan los especialistas es el equipo de monitoreo nocturno. Aprovechando las erecciones que se producen durante la noche –un fenómeno que se inicia en el varón desde bebé– existe un aparato capaz de vigilar todo lo que pasa, minuto a minuto, y mientras el dueño duerme plácidamente, sin enterarse de nada. El equipo tiene el tamaño de un paquete de cigarrillos y se adosa al muslo, con cables que terminan en dos anillos, que a su vez se sujetan uno en la base y otro en la punta del pene. A la mañana, el espía nocturno puede transformar en un gráfico las curvas de ascenso y descenso que se hubieran producido. A partir de ahí, si a la noche hubo problemas, es probable que la cosa venga por el lado orgánico. En cambio, si todo funcionó de maravillas, el problema estará más cerca del diván que de otra cosa. En su ponencia en las Jornadas, el urólogo Osvaldo Mazza, del Hospital Alemán, llegó a exhibir el ejemplo de una disfunción sexual diurna que, a la noche, revertía la situación. Mientras durmió a lo largo de 7,42 horas, el paciente había logrado el sueño del macho argentino: había tenido 4,42 horas de erección.












Argentina

Y GOZAR



Pasos perdidos en el Congreso

✓ La acreditación, temprano a la mañana, es un acto ritual de cualquier congreso que se precie. Allí, los asistentes reciben la credencial, se anotan para los talleres y se juntan con el programa y todo el material que usarán, más alguna que otra publicidad entregada por los auspiciantes del evento. El viernes, temprano a la mañana, las diligentes secretarias de las Terceras Jornadas de Sexología distribuían las carpetas con todos los elementos, incluidos preservativos de dos marcas distintas y gel lubricante, por las dudas.

✓ Todo el desarrollo de las Jornadas estuvo bien cuidado por la organización. Como servicio para los asistentes, una librería puso un stand de libros sobre sexología, un laboratorio entregaba muestras gratis de medicamentos para activar la potencia varonil y –en cuanta pared hubiera libre– una docena de cuadros de arte erótico motivaban el entusiasmo de los especialistas.

✓ La gran incógnita a la hora de participar en un congreso de sexología es determinar si los debates pueden llegar a ser aburridos. Pero en este caso, todo estaba previsto. Los asistentes recibían al ingreso un número para participar en distintos sorteos sorpresa, a lo largo de las dos jornadas. Los premios fueron varios libros dedicados a la especialidad, dos obras de la muestra de arte erótico y, como si esto fuera poco, dos conjuntos de lencería erótica, donados por un sex-shop para la ocasión.

Propuesta original

LECCIONES DE JAIMITO

"Jaimito le pregunta a la mamá: '¿Mamá, mamá, las nenas de ocho años pueden quedar embarazadas?' 'Pero no Jaimito, no pueden.' '¡Y esta desgraciada de María me hizo vender el triciclo!'." La necesidad de la educación sexual, tanto en el ámbito familiar como en la escuela, fue una constante en las Jornadas de Sexualidad de la SASH. Allí, una de las propuestas más novedosas surgió haciendo eje en los cuentos de Jaimito: la posible utilización de esos chistes como disparadores para padres y docentes. "Jaimito aparece por la ausencia de la educación sexual. Entonces se convierte en el único educador salvaje para los chicos", explica la sexóloga Elina Cabrera de Uriburu, autora de la iniciativa que pronto tendrá forma de libro.

Aunque con distintos nombres, Jaimito aparece en realidad en toda la cultura latinoamericana y hasta en España. En Chile se llama Pedrito, en Colombia Juanito, en la República Dominicana y Cuba Pepito, en las Islas Canarias es Coco y en España también es Jaimito.

En Jaimito aparecen los grandes mitos, sobre todo de la sexualidad masculina, pero también aparecen verdades que se pueden aprovechar en la educación sexual, de acuerdo con la propuesta de la especialista. "Como primera aproximación, los chistes sirven para chequear lo que sabe el chico: cuando él los cuenta está diciendo 'Ojo que seré chico pero no soy tonto'", dice Cabrera de Uriburu.

Según la evaluación efectuada luego de recopilar medio centenar de chistes de Jaimito, la sexóloga puntualizó los mitos alrededor de la sexualidad masculina:

- Contar cuentos sobre sexo es cosa de varones, contar chismes es de mujeres.
- En el varón, la búsqueda de placer es lo más importante.
- Las relaciones sexuales dependen del tamaño del pene.
- En el cuerpo hay signos que indican el tamaño del pene: la estatura, el tamaño de las manos y el de la nariz.
- Cuando la mujer menstrúa no hay que tener relaciones sexuales.
- Las mujeres que toman la iniciativa son peligrosas.
- La mujer soltera se embaraza para "enganchar" al hombre.

Pero además, Jaimito transmite conocimientos de sexología "salvaje":

- Nombra los órganos sexuales con términos populares.
- Explica la función de los órganos reproductores.
- Avisa que papá, mamá, la maestra y otras autoridades son seres sexuales.
- Describe las diferentes maneras de realizar el acto sexual.
- Nombra al ano como otra zona placentera en el hombre.

...elementos eróticos no sorpren-... desde arriba hacia abajo, sin em-... la apertura se va abriendo paso ...ente, sobre todo cuando deter-... los productos entran en la socie-... consumo. "Aunque la resisten-... cia abajo siempre existe", pun-... Martínez Verdier. Y allí apare-... prejuicio en todo su esplendor: ...o uso esto soy una loca? ¿Qué ...ensar de mí?"

Usos y costumbres

EN LA VARIEDAD ESTA EL GUSTO

(Por A. O.) Sin entrar en las infinitas posibilidades que puede brindar la fantasía en cada caso, una variante "clásica" de las conductas sexuales habituales en esta sociedad puede incluir las caricias y besos en todo el cuerpo, la masturbación a solas (autoerótica), la masturbación en compañía (autoestimulación manual o estimulación manual recíproca), la estimulación oral (fellatio o cunnilingus), la estimulación vaginal (con penetración o sin ella), la estimulación anal (manual o con penetración) y la utilización de complementos (penes y vaginas artificiales y lencería erótica, entre otros). Pero aunque hacia afuera el alarde aparece muchas veces potenciado, a la hora de la verdad las parejas argentinas suelen ser bastante recatadas.

Según la sexóloga Virginia Martínez Verdier, en las parejas actuales –hablando de la sociedad porteña y sus alrededores– aparecen en el común de los casos los besos, la autoestimulación recíproca y algo de sexo oral, además de las obvias relaciones con penetración vaginal. "En cuanto al sexo oral, muchas mujeres se quejan de que no les gusta, aunque hay también varones a los que no les gusta hacérselo a sus mujeres", advierte.

Aunque películas y publicidades despierten más de una fantasía, por ahora hasta las caricias en todo el cuerpo resultan extrañas. "No todos lo implementan, la sexualidad sigue estando centrada en la genitalidad", opina.

–¿Cómo se explica entonces la proliferación de los sex-shop en el último año, incluso con entradas directas desde la calle?

–Los sex-shop vienen porque los elementos que allí se venden fueron introducidos como punta de lanza por las elites, diez años atrás. Cuando esto llega a la sociedad de consumo, llega a todas las clases, van bajando. Aunque siempre es muy difícil que llegue a las clases bajas.

También la masturbación ofrece una gran barrera en el deseo. "Hay mucha represión en las personas. Incluso, pese a que está indicada como técnica en algunos casos de disfunciones, nos cuesta muchísimo que se lo acepte. La idea es que 'ahora que tengo una pareja no voy a hacer esas cosas'. No se plantea como posibilidad", sostiene.

–¿Existen aquí los swingers?

–No llegó a un número importante. Si hay problemas para masturbarse, incorporar a un tercero es algo extraterrestre. De todas maneras, no creo que el hecho de liberar todas las inhibiciones sea necesario para una relación satisfactoria. Nosotros siempre decimos que no es bueno seguir mandatos antiguos, pero tampoco nuevos.

El video condicionado, aunque expuesto en cualquier quiosco de la avenida Corrientes, tampoco forma parte de la vida sexual de las parejas. "No sé si el video trae un cambio efectivo en las relaciones con una mujer –señala–. Por lo general, lo utilizan los varones como un elemento de autoerotismo, por timidez o miedo. Pero es difícil que esto se implemente en una posible relación de pareja. Algunos varones intentan llevarlos a la casa, pero las mujeres no los quieren, suponen que es algo asqueroso y les da vergüenza. Las mujeres parten del principio de que eso es malo".

Entre las mayores libertades que se permite el porteño ocupa un lugar importante el sexo anal. "Está teniendo más aceptación. Hasta hace unos años era vivido como sumamente extraño. Se pensaba que el hombre era un homosexual latente si lo hacía, o se lo pedía a su mujer. Pero ahora hay un mayor pedido de los varones a las mujeres, y ellas van perdiendo lentamente sus miedos. Pero es muy lento: en los grupos que atendemos en los consultorios, la mayoría de las mujeres dicen que no lo practican."

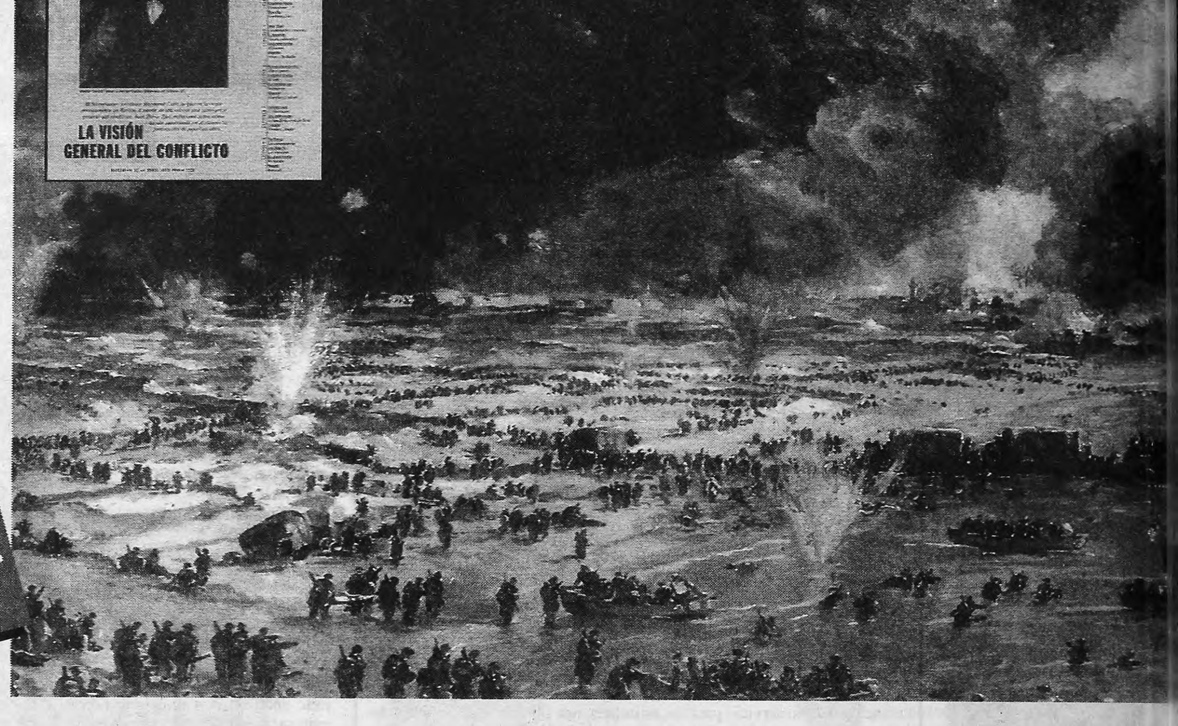
–¿La iniciativa sigue siendo del varón?

–En los boliches para adultos, cada vez son más las mujeres que sacan a los hombres a bailar, en las separadas ese tema avanza cada vez más. Pero en las parejas, en la cama, la cosa es más estable: aquí el varón sigue siendo el que tiene la iniciativa.






LA PERSPECTIVA ANGLOSAJONA



Schindler y Priebke revelan que la historia de la Segunda Guerra no es distante ni se ha cerrado.

NUEVOS FASCICULOS DE Página/12

Desde el próximo sábado, 16 de setiembre, **Página/12** publicará una historia de la Segunda Guerra Mundial escrita por prestigiosos historiadores europeos. Por primera vez quedarán hilvanados los hechos, los escenarios de la guerra y los intereses de cada potencia en contrapunto con el recuerdo actual y los mitos nacionales.

HISTORIA CRITICA DE LA SEGUNDA GUERRA

Miles de espectadores argentinos se conmovieron cuando Oscar Schindler negociaba con los alemanes de las SS cada víctima, cada condenado a la cámara de gas. Pero, emocionada por la maravillosa reconstrucción de Steven Spielberg con el violín de John Williams de fondo, una mujer entendió las cosas más que nadie: Emilie Schindler, la esposa de Oscar. Para ella, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto contra los judíos forman parte de su propia vida. También, aunque en el sitio opuesto, la Segunda Guerra es parte de la vida de Erich Priebke, el oficial de la SS responsable de haber masacrado a 300 italianos en las Fosas Ardeatinas de Roma. Emilie vive en la Argentina. Y lo mismo, por ahora, Priebke. Es que la Argentina vivió la Segunda Guerra Mundial con una intensidad que sólo superaron los protagonistas directos de la contienda, y ahora la recuerda por fragmentos. Para unir esos retazos a veces eshilvanados, *Página/12* ofrecerá desde el próximo sábado, 16 de setiembre, *Memoria de la Segunda Guerra Mundial*, ocho fascículos con la reconstrucción de la guerra a cargo de grandes historiadores europeos.

La historia se publica de acuerdo con el diario *El País*, de Madrid, y fue escrita por especialistas de varios países. Por ejemplo, el prestigioso Raymond Carr, recordado por *La tragedia española*. O Gordon Daniels, experto en historia del Japón en la Universidad de Sheffield. Y Javier Tusell o Paul Preston, de la London School of Economics.

Cada fascículo enfoca un tema o una región de la guerra. En cada uno, mapas históricos acompañan las explicaciones, coronadas por la biografía de los principales protagonistas: Churchill, Stalin, Eisenhower, De Gaulle, Montgomery.

Aunque incluye los datos básicos de la historia militar, *Memoria de la Segunda Guerra Mundial* es mucho más que un simple relato de batallas y armamentos. Explica los motivos de la guerra para cada país, analiza los intereses contrapuestos en cada momento.

Sin embargo, la novedad del enfoque reside en que, por primera vez en una obra de este tipo, los investigadores contraponen historia con recuerdo. Un ejemplo es la percepción

Autoexaltación de veteranos nazis.

Los fascículos

1 Guerra y memoria (J. Pablo Fussi y Raymond Carr).
El curso de la guerra: datos básicos, cronología, escenarios principales.

2 La guerra justa (Charles Powell).
El león y el unicornio: Gran Bretaña y la Segunda Guerra Mundial.
El arsenal de la democracia. Los EE.UU. y la Segunda Guerra Mundial.

3 La gran guerra patriótica: la URSS y la Segunda Guerra Mundial.
España y la Segunda Guerra Mundial.

4 La conciencia de culpa: memoria de la guerra en Alemania y Japón.
Los Balcanes: la herencia de la Segunda Guerra Mundial (Hermann Tertsch).

5 La memoria controvertida: Resistencia y colaboración en Francia e Italia (Javier Tusell).
El síndrome de Vichy.
Fascismo, resistencia y guerra civil.

6 Arte y guerra (Francisco Calvo Serraller).
El cine y la Segunda Guerra Mundial (Jesús García Dueñas).
La música y la Segunda Guerra Mundial.

7 La memoria del horror: el Holocausto (Gabriel Jackson).
Literatura, films, museos del Holocausto.

8 La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias (Paul Preston).
Balance de una guerra (Juan Pablo Fussi).



Afiches de propaganda durante la guerra.



francesa sobre un pueblo entero participando de la Resistencia antinazi. Javier Tusell demuestra que no fue así como ocurrieron las cosas. Otro ejemplo es la idea de que, para la Unión Soviética, la guerra fue *La Gran Guerra Patria*. Juan Pablo Fusi admite que con esa bandera combatieron los soviéticos, pero recuerda que, al mismo tiempo, Stalin construyó su estrategia mediante el pacto con Hitler en 1938, la invasión de Polonia en 1939 y la anexión de territorios finlandeses en el mismo año.



Desde hace ocho años **Página/12** acompaña el diario con libros o fascículos que abarcan cuatro líneas de edición: obras para chicos (*Veo, veo* o ahora *El libro de los chicos enamorados*), literatura (desde Jack London a Miguel Hernández), derechos humanos (*Nunca más* en fascículos) e historia (*Los hombres*). *Memoria de la Segunda Guerra Mundial* es un nuevo acercamiento del diario a las necesidades de lectores inteligentes, sensibles ante las interpretaciones críticas y tremendamente curiosos por el pasado.



Los autores

RAYMOND CARR
Historiador, autor, entre otros libros, de *España 1808-1939* y *La tragedia española.*

J. P. FUSSI
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.

CHARLES T. POWELL
Historiador: autor de *El piloto del cambio*, un estudio de la transición española.

JON JUARISTI
Catedrático de Historia de la Literatura de la Universidad del País Vasco.

ELENA HERNANDEZ SANDOICA
Profesora de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.

WALTHER L. BERNECKER
Historiador, profesor de la Universidad de Nüremberg.

GORDON DANIELS
Profesor de Historia del Japón de la Universidad de Sheffield.

JAVIER TUSELL
Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad a Distancia.

ENRIQUE MORADIELLOS
Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura.

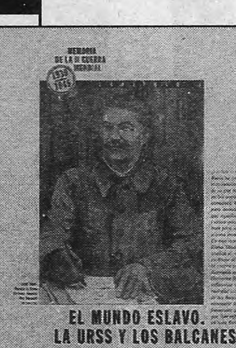
FRANCISCO CALVO SERRALLER
Catedrático de Historia del Arte de la Universidad Camplutense y crítico de arte de *El País* de Madrid.

JESUS GARCIA DUEÑAS
Historiador y director de cine, autor de *¡Nos vamos a Hollywood!*

GABRIEL JACKSON
Historiador y autor de *La II República Española y la guerra civil.*

PAUL PRESTON
Catedrático de Historia en la London School of Economics. Autor de *Franco, "Caudillo de España".*

HERMANN TERTSCH
Subdirector de Opinión del diario *El País* y autor del libro *La venganza de la historia.*







Los fascículos analizan temas y regiones.

Habla Michel Rocard, ex premier francés

El ex premier socialista e hijo del científico que puso a punto la primera bomba atómica francesa critica la decisión de Jacques Chirac de reemprender los ensayos nucleares. Sin embargo, su defensa del arma nuclear y su perspectiva sobre los peligros del mundo actual parecen contradecir su postura, como en un argumento que se acerca al de su opuesto al observarse a través de su espejo.

"EL ARMA NUCLEAR AUN NOS PROTEGE DE LA GUERRA"

EL PAIS de Madrid

(Por Octavi Marti, desde París) **Michel Rocard fue primer ministro entre 1988 y 1991, una época en que Francia empezó a espaciar sus pruebas nucleares en Mururoa. Durante los años 60 se había manifestado en contra de la política nuclear del general De Gaulle, una política que en parte fue hecha posible gracias a los conocimientos científicos de su padre, Yves Rocard, el hombre que puso a punto la bomba atómica francesa. Ahora, el hijo condena la decisión del neogaullista Jacques Chirac de reemprender los ensayos bajo el atolón polinésico de Mururoa.**

–El presidente socialista Mitterrand es el que mayor número de explosiones ordenó en toda la V República. ¿No es contradictorio criticar ahora a Chirac por realizar nuevas pruebas?

–Cuando yo era primer ministro tomamos la decisión de ir hacia una reducción progresiva de las pruebas nucleares y pasamos de ocho a seis por año. Se trataba de una estrategia que debía conducirnos a la simulación por ordenador. Ya entonces dije que, una vez alcanzada la cota de las cero explosiones, sería imposible reemprenderlas. Quise establecer un compromiso con los países del Pacífico sur, comunicarles mi proyecto de reducción progresiva de los ensayos, invitarlos a sumarse al control del medio ambiente. Creo que las distintas comisiones científicas, la dirigida por el comandante Cousteau o la australiana, pudieron trabajar en plena libertad y comprobar que no había rastro de radiactividad. Es la confianza internacional en todas las medidas de desarme progresivo la que aparece ahora cuestionada por la decisión del presidente Chirac.

–Para defender la reanudación de las pruebas, Chirac ha avanzado argumentos políticos como la independencia nacional, pero también la perspectiva de una defensa común europea y argumentos científico-técnicos: la simulación sólo sería posible con los datos imprescindibles que proporcionarían las nuevas explosiones. ¿Considera ciertos estos argumentos?

–Vayamos por partes. Cada año mueren en las playas o las dunas francesas ciudadanos que resultan víctimas de la explosión de una bomba o un obús enterrado desde la II Guerra Mundial o incluso desde la guerra del '14. Las viejas armas eran muy estables y de vida muy larga. No sucede lo mismo con el armamento nuclear, que hay que cambiar regularmente debido a que la radiactividad provoca su deterioro. Francia ha cumplido ya su tercer ciclo de renovación de la panoplia nuclear. Un nuevo ciclo significa también mejorar esas armas, hacerlas más fiables y seguras. Las cabezas nucleares M-75 que van a equipar nuestros submarinos no han sido ensayadas y precisan, pues, de una prueba. Los detonadores de nuevo tipo, los que provocan el calor que desencadena la explosión, tampoco han pasado aún ninguna prueba. Para realizar simulaciones se necesitan los parámetros que capta el ordenador en las dos o tres millonésimas de segundo anteriores al momento en que la explosión destruye todos los sensores que proporcionan datos, y eso comporta una serie de ensayos. Todo esto es cierto, es técnicamente exacto, pero también lo es que la decisión es política y no técnica.

–Pero el presidente afirma que la política militar necesita de esas certezas técnicas.

–El precio a pagar es demasiado alto. En un platillo de la balanza está el minúsculo porcentaje de duda que se deriva de asumir la renovación del material sin poder ensayarlo, mientras que en el otro está el romper la confianza diplomática necesaria para que se respete un tratado de no proliferación nuclear.

–Usted es miembro de la comisión del Parlamento Europeo que estudia una futura política exterior y de defensa común. ¿Ofrecer la bomba a la UE le parece un gesto viable y adecuado?

–La idea es importante, pero no era ni el momento ni la manera de proponerla. La irritación internacional contra Francia hace imposible que en este momento se pueda reflexionar seria y racionalmente sobre la cuestión. Los países miembros de la UE han firmado un tratado que habla de la necesidad de esa política común de defensa y relaciones exteriores, pero creo que no tiene ningún sentido decidir un sistema de armas, o de organización del ejército, si antes no hemos definido cuáles son las amenazas a las que hay que enfrentar. Europa tiene que enfrentarse al creciente aislacionismo de EE.UU. y pensar en amenazas potenciales, como el riesgo que supone la inestabilidad en Rusia, un país que podría quedar nuevamente en manos de un poder autoritario, militarista y agresivo.

–¿Cree usted vigente la doctrina de la disuasión nuclear?

–Creo que en la historia de la humanidad nunca se había dado una confrontación tan potente como la que existió entre comunismo y democracia. Si no hubo guerra, y eso es excepcional, se lo debemos al arma nuclear. Es una evidencia. Las armas nucleares son las primeras que atemorizan incluso a jefes de Estado y generales, hacen la guerra más difícil. En consecuencia, soy partidario de un desarme simultáneo, general y controlado, pero no de la simple supresión del armamento nuclear, ya que esa vía haría más fácil la guerra. Respecto de la "europeización" de la bomba francesa o de la bomba británica –de la que no hay que olvidarse–, me parece que no debe ser Francia la que la ofrezca a sus socios, sino que deben ser los europeos quienes planteen la conveniencia de disponer, o no, de una fuerza de disuasión nuclear. Me temo que muchos de los Estados miembros de la UE no estén aún maduros para formular este diagnóstico: el arma nuclear nos protege de la guerra. Yo estoy convencido de ello.

–Cuando su padre trabajaba en la puesta a punto de la bomba francesa usted era contrario a la utilización de la energía nuclear en el armamento. ¿Discutían a menudo?

–Mi padre suscribía plenamente el razonamiento del general De Gaulle por el cual era increíble que un presidente norteamericano estuviera dispuesto a servirse del arma atómica para defender ciudadanos que no eran los suyos o cualquier otro territorio que no fuese el de EE.UU. El argumento de De Gaulle es imparable, debo reconocerlo. Yo, como toda la izquierda francesa y otra mucha gente que no era de izquierda, pensaba que la Guerra Fría debíamos dejársela a norteamericanos y rusos y que nosotros debíamos mejorar nuestro armamento convencional. Sabe, ser francés significa vivir en un país que ha absorbido todas las emigraciones Este-Oeste vividas en Europa, violentas o no, un país que ha sido invadido en tres ocasiones en los últimos 125 años. Me gustaría haber nacido en un país como Suecia o Suiza, que puede hacer bandera de su neutralidad protegido detrás de una barrera montañosa, pero soy francés. La opción nuclear adoptada por De Gaulle nos ha permitido escapar a la guerra y ha garantizado la independencia nacional, pero ha significado también que una gran parte de los recursos de nuestra política de defensa fueran absorbidos por la investigación y el armamento nuclear. En estos momentos, la potencia de fuego convencional de nuestro ejército es apenas un 60 por ciento de la del ejército alemán, tenemos menos tanques, aviones o ametralladoras que algunos de nuestros vecinos. Cuando el general eligió el camino de la bomba no comprometió sólo su presente, sino también a todos los futuros gobernantes. Cambiar nuestra política de defensa significaba, cuando los socialistas llegamos al poder, duplicar el presupuesto militar durante 10 años, algo inviable. No tiene, pues, ningún sentido intentar rehacer ese pasado.

–¿La dudosa estabilidad rusa es el único argumento en favor de la necesidad de mantener viva el arma nuclear?

–En su momento, la amenaza soviética se concretaba en dos o tres países del Tercer Mundo que, cada año, caían en brazos de Moscú, en un número creciente de Estados llamados marxistas. Francia y Occidente salieron indemnes de la Guerra Fría gracias al armamento nuclear. Es probable que nuestra bomba convenciera a los soviéticos de la inconveniencia de ampliar el área de su brutalidad a esta parte de Europa. Ahora, además de Rusia, hay otros países que pueden preocuparnos. Irán, Irak, Corea del Norte, China, son potencias mal engarzadas dentro de la comunidad internacional. El futuro de Argelia es preocupante. Una Argelia en manos del integrismo islámico, de un poder que fácilmente podría dotarse de bombas atómicas, sería un problema diplomático serio para Francia, pero también para España. En ese sentido, no hay duda de que España puede estar interesada en la existencia de una fuerza de disuasión europea.

"El argumento de De Gaulle es imparable, debo reconocerlo."



Líber Seregni (centro) afirmó que las diferencias "alcanzan a lo estratégico".

Tabaré Vázquez (derecha) y Danilo Astori (izquierda) encabezan las dos corrientes enfrentadas.

El Frente Amplio está inmerso en una polémica que enfrenta a los sectores liderados por Tabaré Vázquez y por Danilo Astori y que amenaza la integridad de la coalición. En debate están la posición a tomar frente al gobierno de Sanguinetti y el proyecto mismo de lo que el Frente debe ser.

La izquierda uruguaya en crisis

TORMENTA EN EL FRENTE

Página/12 EN URUGUAY *(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo)*

"Así no podemos seguir." Líber Seregni puso en palabras recientemente la crisis que golpea a la izquierda uruguaya: pateó el tablero y se retiró por unas semanas de la dirección del Frente Amplio, argumentando una real dolencia que lo obliga a guardar reposo durante un tiempo. Antes de irse, envió una carta a los "compañeros", que están enzarzados en una devastadora polémica y no consiguen acordar una postura común hacia el gobierno de Julio María Sanguinetti. En tanto Tabaré Vázquez sostiene que se trata de un gobierno neoliberal al que no hay que dar tregua, Danilo Astori se muestra dispuesto a colaborar y rompió la disciplina de voto en el Parlamento apoyando la reforma de la seguridad social. La ausencia de Seregni, considerado el mediador entre las múltiples tendencias, amenaza con dejar a la coalición a merced de los caudillos, que en pocas semanas polarizaron la interna de tal modo que algunos hablan ya de una posible división.

Seregni fue más lejos aún. Puntualiza que "subsisten diferencias internas que no son simplemente tácticas o de detalle, alcanzan a lo estratégico". Como todos, el ex general visualiza que la interna frentista se complicó demasiado en los últimos meses, ya que a las tradicionales divisiones entre moderados y radicales se superponen ahora distintas y hasta antagónicas visiones del país y los caminos por donde crecer. Si las alternativas ante Sanguinetti son sólo dos –reforzar la identidad opositora o buscar salidas negociadas–, la ausencia de hegemonías nítidas en el seno del Frente amenaza convertirlo en una suerte de partido tradicional donde coexisten múltiples tendencias con independencia de acción. El diputado Enrique Rubio, de la Vertiente Artiguista, trazó para **Página/12** un cuadro de los distintos "cortes" que atraviesan a la izquierda. "No existe ni un sector político hegemónico, ni un líder hegemónico ni una cultura de izquierda hegemónica. Lo peor es que han surgido corporativismos que llevan a que muchos dirigentes sientan un vínculo más fuerte con las organizaciones sociales que con el partido." En ese sentido el reciente debate sobre la seguridad social dejó la unidad de acción frentista hecha trizas, ya que algunos diputados siguieron las directrices de las organizaciones de jubilados y pasaron por alto la decisión del Frente Amplio de concertar con el gobierno. La falta de puntos de referencia políticos, culturales y sociales amenaza con centrifugar a la docena de partidos que integran la alianza.

"Si no debatimos a fondo, la unidad estará amenazada en el corto plazo", apunta Rubio. Pero las distintas lecturas de la realidad van mucho más allá de la actitud a mantener ante el gobierno de Sanguinetti. Mientras Astori pretende crecer "hacia el centro" y en dirección a las clases medias, los tupamaros aspiran a representar a los marginados, y los comunistas se sienten "el partido de la clase obrera". Sólo los socialistas defienden la necesidad de crecer en todas las direcciones, pero la crisis interna que padecen los inhabilita como articuladores de una estrategia coherente. Para terminar de complicar las cosas, el diputado Carlos Baraibar de Asamblea Uruguay, brazo derecho de Astori, señala que su grupo está dispuesto a "dar una dura batalla interna para promover una reestructuración".

En efecto, los astoristas se sienten mayoría, ya que recogieron el 40 por ciento de los votos de la coalición, pero pierden en la interna por el peso de los aparatos partidarios y la influencia de las bases frentistas que cuentan con la mitad de los miembros de la dirección nacional.

Sin embargo muchos presienten que una ofensiva destinada a quitar protagonismo a las bases sería el camino más corto para provocar la escisión. Baraibar y los suyos hacen de la disciplina interna una "religión" y sostienen que si los grupos minoritarios –en referencia a tupamaros y comunistas– no acatan, deben marcharse.

Así las cosas, las vacaciones de Seregni dejan enfrentados a los dos líderes que emergieron durante la última campaña electoral. Detrás de Vázquez se alinea un amplio frente de tupamaros, comunistas, socialistas y la mayoría de las bases, en virtud de compartir la supuesta "radicalización" del líder. Pero los apoyos hacia Astori crecen sin cesar, sobre todo entre los potenciales votantes del Frente Amplio. La carta de Seregni advierte sobre el clima ríspido y los agravios entre compañeros que se suscitaron en las últimas reuniones de la dirección, hace un llamado a la "honestidad" y advierte sobre la necesidad de que la discusión sea "franca y leal". Nadie mejor que Seregni para observar que el clima de fuerte subjetivismo que tiñe la interna anticipa futuros fraccionamientos. El fantasma de Hugo Batalla –el líder que protagonizó la primera y única escisión– planea sobre los frentistas. Tal vez por eso una de las frases que más se escuchan en los últimos días en los pasillos de las sedes de la coalición es que "los que se van del Frente se convierten en cadáveres políticos".

La interna y el poder

(Por R. Z.) Dueña de casi la mitad de la representación parlamentaria frentista, Asamblea Uruguay (4 senadores y 19 diputados) apunta todas sus baterías a conseguir la mayoría social y política para las elecciones de 1999. Los dirigidos por Astori sostienen que se trata de "crecer hacia el centro", desconfían de las movilizaciones callejeras y anhelan librarse del ala "revolucionaria" de la coalición. Buena parte de sus miembros proviene del sector renovador del Partido Comunista, que cerró su crisis con la expulsión de los moderados por los ortodoxos. En el polo opuesto, los tupamaros, agrupados en el Movimiento de Participación Popular (un senador y 2 diputados), se niegan a someterse a la mayoría moderada, reivindican la "libertad de acción" y sospechan que Astori está preparando su emigración del Frente Amplio, siguiendo los pasos de Hugo Batalla, que en poco tiempo pasó de la oposición a la vicepresidencia. Sus mejores aliados son los comunistas, que tienen idéntica representación parlamentaria e insisten en una política de confrontación con el gobierno de coalición, apoyándose en su peso dentro del sindicalismo. Los socialistas (2 senadores y 5 diputados) oscilan entre posiciones moderadas y un cierto radicalismo que los lleva a aliarse puntualmente con tupamaros y comunistas. El principal capital político del PS, Tabaré Vázquez, no ha sido capaz de recomponer la crisis que atraviesan los socialistas desde que Astori les arrebató la hegemonía de la izquierda. La única bisagra que queda en el Frente Amplio es la pequeña Vertiente Artiguista (un senador y 2 diputados) a la que pertenece el intendente de Montevideo Mariano Arana, hombre al que Seregni apuesta como posible mediador y sucesor. La estrella de Arana brilla en lo más alto del firmamento político uruguayo, según las últimas encuestas: mientras la gestión de Sanguinetti cosecha un 43 por ciento de desaprobación y es aceptada sólo por un 23 por ciento, la de Arana es aprobada por un 54 por ciento y recoge tan sólo un 9 por ciento de negativas.

Danilo Astori

"PREPARARSE PARA GOBERNAR"

(Por Mario Wainfeld) **Danilo Astori fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas por dos períodos y sigue siendo profesor universitario. Para las modas políticas argentinas, parece más eso que un senador nacional con altas posibilidades de ser candidato a presidente por el Frente Amplio. Su despacho es modesto, no está trajeado ni usa corbata. En esta entrevista, realizada antes de que se agravara la crisis en el Frente, defiende algunas de las posiciones que le son criticadas en la interna. "Negociar no es renunciar a principios", afirma.**

–Usted ha sido la figura más votada del Frente Amplio. Tiene mucho consenso popular. Pero algunos de sus compañeros le recriminan ser excesivamente centrista, tener demasiados acuerdos con el oficialismo y carecer de apoyo en la militancia.

–No me siento cómodo con las etiquetas de izquierda, derecha, etc. Nosotros impulsamos en el Frente una imprescindible renovación. Nos sentimos profundamente de izquierda en esta renovación, los más izquierdistas del Frente. La izquierda va convertir en realidad su proyecto de país el día que renueve sus propuestas. Muchas de las respuestas que creyó elaborar hasta ahora son respuestas a preguntas que ya no existen y otras no las tenemos. Así de sencillo. Son preguntas nuevas porque el país y el mundo cambiaron. Nosotros impulsando un proceso de apertura de cabezas. La nuestra también, estamos abiertos a la discusión, a que nos convenzan. Este proyecto fue muy apoyado por la gente: representamos el 44% de los votos del Frente. La elección de representantes de base es totalmente diferente. Ellos no responden a sus representaciones políticas sino al comité de base que los elige. Ahí hay muy pocos candidatos electos de Asamblea Uruguay. Hoy nos sentimos conformes con el resultado de esta elección, pero nuestra organización –que acaba de cumplir un año– debe mejorar su presencia militante en los comités de base.

–Esa diferencia de representatividad es común a muchas fuerzas de izquierda. Esa brecha entre "la gente" y la militancia, ¿es un desafío para ustedes o la subcultura militante es una de esas preguntas que no vale la pena contestar?

–El proceso de renovación tiene que llegar a la militancia también. Nuestra gente debe militar en los comités de base y ser portavoz de la renovación. Que el FA tenga representantes de base que pesan tanto como los elegidos directamente demuestra el doble carácter del Frente, que es una coalición de partidos y un movimiento que los trasciende. Los representantes van mandatados por su comité de base. Esos tipos votan a menudo diferente a sus partidos. Nosotros tenemos que estar más entre los militantes, es nuestro trabajo como frenteamplistas.

–La ultima elección presidencial fue casi un triple empate. Con posterioridad a su asunción, el presidente Sanguinetti hizo una fuerte alianza gubernamental con el Partido Blanco. En ese escenario, ¿el FA está hoy más cerca o más lejos del poder?

–Más cerca. El Frente se tiene que preparar para gobernar. Eso quiere decir acercarse al poder aun siendo oposición.

–No todos en el Frente concuerdan con su visión...

–A la gente no se le puede decir "perdimos ésta. Así que vuelvan dentro de cinco años. Mientras tanto arréglenselas como puedan. Resuelvan su problema de empleo, ocúpense de su salud y su vivienda solos. Nosotros nos vamos a oponer a todo lo que propongan los demás y preparamos para la próxima elección que ganaremos". No podemos hacer eso, porque está mal y además porque cuando ganemos este país políticamente no va ser tan diferente del actual. Vamos a tener que salir a buscar acuerdos para gobernar. No se puede buscar acuerdos cuando uno es gobierno y torpedearlos cuando se es oposición. Uno pierde toda credibilidad. Negociar no es renunciar a principios sino solucionar los problemas de la gente.

La mafia

BUENOS

Vicente Gigante se pasea por la calle en pijama, murmurando incoherencias. Sin embargo, es el capo de la familia Genovese, que ha tomado el liderazgo de la mafia italiana en Estados Unidos y al parecer su demencia no es más que un truco para ser declarado inimputable. Los Genovese hacen sus temidos negocios en los sectores de construcción, venta de pescado y basura.

La familia Genovese cobra un 20 por ciento en cada pescado que se consume en Nueva York.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

La "familia" Gambino ya no lidera la mafia italiana estadounidense. El reemplazante del "padrino" John Gotti tiene un nombre grandilocuente: se llama Vicente Gigante, ni más ni menos, y el apellido de su familia es Genovese. Gigante cultiva el hábito de caminar en pijama por el vecindario murmurando incoherencias. Pero en esta originalidad se acaba lo simpático de Gigante e inmediatamente aparece el personaje siniestro, con amplios negocios extorsivos en las industrias de la construcción y de recolección de basura, el control de un enorme mercado de pescado y una activa participación en ese clásico de la actividad mafiosa que es el tráfico de drogas. De hecho, la policía sospecha que el "look pijama" es otra triquiñuela del italiano de 67 años, un intento por hacer creer a la Justicia que él se encuentra algo demente y por lo tanto es inimputable.

El FBI sigue con sus investigaciones y confía en que el círculo se cierre alrededor de Gigante como se cerró alrededor de Gotti, que desde 1994 está confinado de por vida en una prisión de extrema seguridad. Esta semana, por lo pronto, asestó un golpe discretamente importante sobre los Genovese –que tienen unos 300 individuos en su clan– desbaratando varias casas de juego que el grupo regenteaba en Nueva Jersey y arrestando a seis miembros conspicuos de la familia. Las casas de juego daban una ganancia diaria de 2000 dólares cada una y efectuaban préstamos usurarios acompañados de extorsión.

Gigante ha sido acusado de asesinato y asociación delictiva, aunque hasta ahora permanece libre. "Mi cliente está loco", dice directamente su abogado, Barry Slotnick. El "capo" no sale de su barrio, pero puede entrevistarse con el segundo hombre del clan, Barney Bellomo, que con apenas 35 años se ha ganado el respeto de todas las familias mafiosas y quienes lo conocen dicen que es brillante para los negocios. Aunque en la policía prima la teoría de que la locura de Gigante es una farsa, hay inclusive quien piensa que está verdaderamente demente, pero Bellomo maneja las cosas por él.

El hombre de la familia Genovese en el mercado de pescado es Frank "Pescado" Fogliano. Se cree que Fogliano dirige la red extorsiva que siembra el terror en el lugar. Testigo de ello fue recientemente el propietario de un restaurante. El hombre intentó negarse a las exigencias que le imponían: que pagara 60 dólares por estacionar su camioneta, otros 50 para llevar el pescado hasta allí y 100 más para cargarlo. Después se encontró la camioneta destrozada. Unos hombres lo rodearon y un gancho de colgar se le clavó en la cara. Logró arrastrarse hasta la calle y sobrevivió.

La policía considera que hoy la familia Genovese impone un impuesto del 20 por ciento en cada onza de pescado que se come en Nueva York.

La guerra del FBI

Desde hace más de treinta años que el FBI persigue a la mafia sin pausa. Su celo se intensificó a partir de la muerte de John Fitzgerald Kennedy, a quien no pocos atribuyen cierto acuerdo con los grupos mafiosos de Chicago, que presuntamente habría quebrado y que los miembros de las familias se habrían cobrado con su asesinato el 22 de noviembre de 1963. Otra versión dice que los mafiosos no pudieron aguantar el doble standard presidencial, que por un lado pactaba con ellos y, por otro, los perseguía implacablemente a través de su hermano Robert Kennedy, ministro de Justicia de aquella administración. Como se recuerda, Bobby también fue asesinado y el crimen nunca fue satisfactoriamente explicado.

No obstante, la lucha contra el crimen organizado que llegó de Sicilia en Estados Unidos ha sido ciertamente fructífera, aunque está lejos de concluir. En el combate, la ayuda de los "arrepentidos", miembros que traicionan a sus familias, delatan y colaboran a cambio de protección policial, es invalorable. Actualmente, por ejemplo, hay un arrepentido que se comunica epistolarmente y desde el anonimato, por supuesto, con un periodista del *New York Post*, a través de cuyas notas la policía está pudiendo reconstruir una serie de golpes delictivos e identificar a sus autores. Las pruebas, desde ya, resultan siempre mucho más difíciles de obtener.

Seis años tardó el FBI para ponerle el lazo al cuello a John Gotti, conocido como Don Teflon por su habilidad para despegarse de los cargos y acusaciones. Para ello, tuvo que infiltrar con micrófonos en los diversos lugares donde presuntamente ese padrino de la cosa nostra se reunía y primero descubrirlos, como fue el caso de un departamento situado encima del club Ravenite, en el barrio de Little Italy en Manhattan, propiedad

Cosa nostra

LAS CINCO GRANDES FAMILIAS

(Por M. F. C.) Cinco son las familias de la cosa nostra que desde hace sesenta años dominan particularmente el nordeste de Estados Unidos. Sus apellidos son tan italianos como musicales: los Genovese, los Gambino, los Bonnano, los Lucchese y los Colombo. Sus actividades van desde la simple y vieja usura hasta sofisticadas vinculaciones con el Cartel de Cali en materia de narcotráfico, según denunció la DEA en enero de este año.

También de acuerdo con los últimos informes policiales, los Genovese están reemplazando a los golpeados Gambino en el liderazgo (ver nota principal) y los Bonnano, que estaban de capa caída, están resurgiendo delictivamente.

Actualmente, la familia más numerosa es la de los Genovese, con 300 miembros activos y la más "piccolina" es la de los Colombo, con 60 "parientes". Los Genovese y los Gambino son los dos clanes que siguen más rígidamente las antiguas costumbres de sistemas de organización y jerarquía entre los miembros.

En general, las familias tienen el mismo tipo de tareas criminales entre manos, siendo las más comunes el tráfico de narcóticos, el juego, el monopolio de las empresas recolectoras de desperdicios, el control de ciertos centros como el convenciones Jacob K. Javis en la ciudad de Nueva York, que era un coto de los Genovese. Pero se distribuyen las áreas geográficas. Por ejemplo, los Gambino practican la usura en determinadas zonas de Nueva York, mientras que los Colombo tienen a su gente operando en la misma cuestión en Brooklyn y Queens. Los revitalizados Bonnano centran sus tareas en la Gran Manzana.

Abogados y delito

"BRINDO POR EL CRIMEN"

(Por M. F. C.) Ciertamente, los mafiosos necesitan fiscales que los persigan pero también abogados que los defiendan. Esta semana, murió en la ciudad de Nueva York William Gunstler, un famoso abogado del movimiento de los derechos civiles, que defendió a Martin Luther King, y un famoso defensor de casos populares. Entre estos últimos figuró uno que otro mafioso, a los que Gunstler representó siguiendo su principio de que "nunca le pregunto a un tipo si es culpable. Defiendo sus derechos".

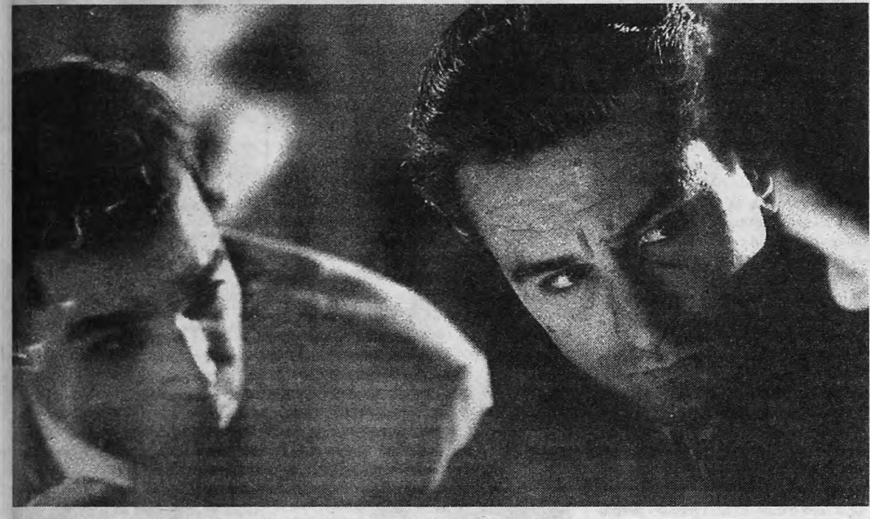
Reymond Patriarca, un mafioso cuyo poder se extendía más allá de Nueva York, fue su cliente. Gunstler lo defendió en una causa que tenía en Boston y consiguió que lo declararan inocente.

Con la generosidad y grandilocuencia que caracteriza a los italianos, Patriarca enseguida organizó una enorme cena en honor a Gunstler en un restaurante de Manhattan. Asistieron a ella algunos de los "colegas" mafiosos más renombrados. A los postres, Patriarca insistió en que quería que su abogado dijese unas palabras. Rodeado por toda esa gente insólita, el abogado liberal y progresista –un Alan Dershowicz de otra época– se puso de pie y, después de pensar unos momentos, levantó su copa y brindó con todo entusiasmo: "Por el crimen", ante una audiencia que lo contemplaba enmudecida.

Bebió el vino e inmediatamente saludó y se fue. Los comensales todavía tardaron unos segundos en recomponerse, mirarse unos a otros y súbitamente largar una inmensa carcajada colectiva que resonó por varios minutos en la noche de Nueva York.

en Estados Unidos

MUCHACHOS



Robert de Niro en la película "Buenos muchachos", de Martin Scorsese.



El padrino John Gotti, en épocas de esplendor. Ahora está en prisión.

del padrino. En la cacería, corrieron miles de cintas de grabación y mucho dinero para, inclusive, comprar o directamente extorsionar a subalternos del mafioso, a quien el FBI les conocía sus pecadillos. Hubo algunas sorpresas desagradables, como cuando el equipo se dio cuenta de que Gotti tenía su propio "topo" que también lo alertaba de los movimientos de sus perseguidores.

Gotti, un excelente narrador de historias, que se desplazaba habitualmente en un Mercedes del restaurante Da Noi en Manhattan a la boîte Regine, estaba literalmente "en todas". Las grabaciones de sus reuniones ofrecen un catálogo de las formas más variadas que puede asumir el delito. Operaciones de tráfico de heroína, asesinatos y conspiración para asesinar, chantaje sindical en la industria de la construcción, control de sindicatos e inserción extorsiva en la empresa de recolección de basura, en la industria del vestido y en las compañías de camiones.

Los Genovese, una de cuyas actividades más "fuertes" es justamente el control de las empresas que recogen los desperdicios de los neoyorquinos, son mucho más elusivos que los vulnerados Gambini. Según el FBI y la policía, Gigante, cuyo nombre de guerra es Chin, es sumamente hábil para organizar en el mayor de los misterios a su familia y para defenderla con una apretada seguridad que impide filtraciones y escapes en el submundo del clan. El secreto es la clave básica de este hombre que viene esquivando a la Justicia, a pesar de las acusaciones de conspiraciones para asesinar a algunos "colegas" e inclusive al mismo Gotti, con pases elegantes de torero. Sólo que en sus maniobras, en vez de capa roja, usa un pijama.

Un alcalde italiano

GIULIANI Y EL FACTOR RICO

(Por M. F. C.) La ecuación que se estructura alrededor de los términos mafia, corrupción y política no siempre es una constante o, inclusive, a veces se rompe en mil pedazos con políticos que hacen su carrera en base a la persecución de los criminales mafiosos. Este es el caso del actual alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, un republicano que cuando era fiscal de Nueva York llevó a cabo una cruzada de celote contra Paul Castellano, uno de los hombres principales de la familia Gambino. Giuliani fue el primer fiscal general de Nueva York de origen italiano. Fue también el que con pasión más furiosa persiguió a la mafia que provenía del país de sus ancestros.

Utilizando la ley RICO (acrónimo inglés que significa penar a las organizaciones corruptas que se mueven a través de influencias y de chantajes), en febrero de 1985 Giuliani llevó a juicio a los jefes y subjefes de las cinco familias de Nueva York. Pero esos casos sólo fueron los primeros en la furia de Savonarola-Giuliani. Luego vinieron los procesamientos a 22 miembros de la familia Bonnano por el contrabando de heroína, caso conocido como la "Conexión Pizza", el procesamiento del mismo Castellano y de decenas de familiares de los cinco clanes.

Armado con cien mil páginas de transcripciones de grabaciones del FBI y de las fuerzas de seguridad y con la ley-estatuto Rico, Giuliani le infligió a la mafia el peor revés de su historia de setenta años en el país. Puso a la mitad de la dirigencia de la cosa nostra en real peligro de ir a la cárcel.

AFP

REINA ALEMANA EN YUEVA YORK

Casi dos horas debió batallar Steffi Graf con Monica Seles para ganar por cuarta vez el Abierto de tenis y obtener el tercer torneo de Grand Slam este año. Después de la consagración se abrazó a su madre y lloró en la conferencia de prensa cuando le preguntaron por su padre, detenido en una cárcel de Alemania por evasión de impuestos. Hoy se disputará la final masculina entre Pete Sampras y André Agassi que ayer vencieron a Jim Courier y Boris Becker.

Se decía que Steffi Graf estaba pasando por su mejor temporada. Ya había ganado Wimbledon –por sexta vez– y Roland Garros. Se decía que no estaba en su mejor momento a causa de los problemas con el fisco alemán. Ayer ganó el Abierto de Estados Unidos. Completó la excepcional marca de llevarse tres de los cuatro torneos de Grand Slam y confirmó que el número 1 casi honorario concedido a Monica Seles en su regreso a las canchas era un estímulo para la serbia, pero que la corona de la mejor del circuito sigue cómodamente instalada en su cabeza.

Una máquina. Un dispositivo perfecto de golpear. La sangre fría de un asesino a sueldo. El talento inagotable de Steffi Graf le dio el US Open y no hay problema en que papá Peter siga preso en una cárcel de Manheinn por tirarles voleas a los policías impositivos alemanes. Steffi se las arregla sola aunque enfrente tenga a Sabatini, en las semifinales, o al monstruito serbio de 21 años recién retornado, en la final de Flushing Meadows. Dicen que a Garrincha lo provocaban sus propios compañeros antes de cada partido sabiendo la respuesta que iban a encontrar: "Mané, ¿quién te marca hoy?" Y Mané respondía invariablemente: "No sé, creo que Joao". Con Graf pasa lo mismo. "¿Con quién jugás, Steffi?" Y Steffi ni responde. Allá en el fondo, del otro lado de la red, sabe que hay una mujer con una raqueta en la mano y su obsesión es vencerla, borrarla, arrasarla, destruirla. Quedarse sola en la pista, levantar el trofeo, sonreír a los jueces, hacerle una mueca al público y preguntarle a su agente cuánto se incrementó la cuenta bancaria a la que papá Peter después le hará dibujos de un niño de jardín de infantes.

El primero fue en el '88. Repitió al año siguiente. Perdió el del '90 con Sabatini. Los dos siguientes fueron para Monica Seles. El '93 se lo llevó ella. El año pasado perdió la final con Arantxa. Ayer ganó su cuarto Open y elevó a 18 la lista de torneos de Grand Slam obtenidos igualando la marca de Martina Navratilova. Si se piensa bien, puede batir el record de 24 que todavía tiene Margaret Court conseguido en las épocas en que las mujeres jugaban al tenis con polleras largas.

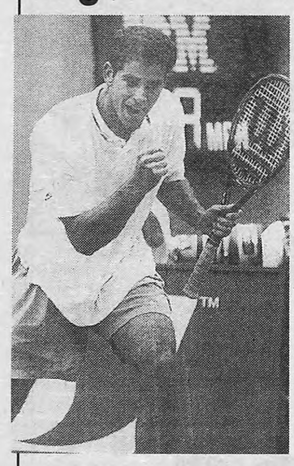
Graf y Seles llegaron iguales al sexto juego del primer set y en el séptimo Steffi dispuso de cinco bolas para quebrar el servicio de Monica, que logró conservarlo. Hubo que ir a un tie break también decidido en forma ajustada. Con un 6-5 y el saque en su poder Seles no pudo definir. Es que era demasiada ventaja para enfrentar a Graf que consiguió los tres puntos siguientes para quedarse con el primer set.

Cambió todo en la segunda manga. Seles rompió el primer servicio de Graf y se estiró a un inalcanzable 5-0. En ese momento una médica asistió a la alemana que se quejaba de sus crónicos dolores musculares, pero fue un susto. O la comprobación de que, además, es humana. Concedió el sexto punto, el set, y se preparó para la batalla final.

El tercer set empezó como el primero, igualadas en todo. Graf cambió la historia y decidió el partido cuando quebró el saque de la ahora robusta serbia en el cuarto game y se puso 3-1. Así llegaron al noveno juego, con Graf en el servicio. Fue 7-6 (8-6), 0-6, 6-3 para Steffi Graf, campeona indiscutible del US Open. Demoró una hora y 53 minutos en vencer a una Seles talentosa y aguerrida pero que aún no está en forma para competirle. La niña mimada de Flushing había sido Monica. Hasta ayer, cuando Graf, a fuerza de tenis, puso las cosas en su lugar, al menos por un tiempo.

Graf acaba de ganar. Tercer Grand Slam del año y acumula 18. Cuarto US Open de su carrera.

Agassi define con Sampras



América para los americanos y tendrán la final masculina que esperaban. André Agassi y Pete Sampras se enfrentarán hoy después de vencer ayer a Boris Becker y a Jim Courier, respectivamente.

El número 2 del mundo, doble ganador del Open (90-93) y vencedor este año de Wimbledon, derrotó a Courier después de más de tres horas de juego por 7-5, 4-6, 6-4, 7-5 y la de hoy será su cuarta final de Flushing Meadows. El número 1, vencedor del año pasado en Nueva York, derrotó a Boris Becker por 7-6 (7-4), 7-6 (7-2), 4-6, 6-4 al cabo de 67 minutos. Agassi-Sampras se enfrentaron por última vez hace dos meses en el torneo de Montreal y se impuso el chico de Las Vegas en tres sets.

Práctico, contundente y con suerte

RACING MATO EN ROSARIO

1 ROSARIO Abbondancieri; Coudet, Falaschi, Carbonari, Olivares; Lussenhoff, Palma, Gordillo, Sánchez; Colusso, Da Silva. **DT:** Angel Tulio Zof.

3 RACING Ignacio González; Reinoso, Costas, Galván, Viqueira; Faciutto, Chacoma, Capria, Pompei; Delgaado, Claudio López. **DT:** Pedro Marchetta.

Cancha: Central. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Goles:** 44m. Da Silva (RC), 45m. Claudio López (R), 64m. Pompei (R), 87m. Delgado (R). **Cambios:** 73m. Ordóñez por Falaschi (RC), 75m. Michelini por Claudio López (R) y Pobersnik por Colusso (RC), 84m. Zanetti por Reinoso (R). **Incidencias:** 76m. expulsado Lussenhoff (RC), 80m. expulsado Olivares (RC), 82m. expulsado Da Silva (RC), 86m. expulsado Zanetti (R).

De a poco va apareciendo Racing. Con victorias como la de anoche, difíciles, en una cancha nunca sencilla, contra un rival que necesitaba un resultado positivo por su floja campaña –todavía no ganó– y en un momento del torneo donde se cayó el puntero, el equipo gana no sólo puntos sino confianza que para plantearse grandes objetivos es fundamental.

Sin embargo, Racing debe estar alerta. El equipo va apareciendo, pero todavía no está. Anoche tuvo la fortuna necesaria en los momentos justos. Empató cuando Central festejaba el gol de Da Silva. Castrilli estaba tapado y no observó que no hubo falta de Lussenhoff a Ignacio González cuando el arquero perdió la pelota y se la dejó a Sánchez para que convirtiera, marcando el gol. Consiguió el segundo apenas pasado el cuarto de hora, cuando los rosarinos más apretaban y más cerca estaban de desequilibrar. Incluso, habían reventado el travesaño con un pelotazo y González pasaba algunos sofocones. Después, con el 2-1 a favor, las expulsiones de los descontrolados jugadores de Central le abrieron el camino a una victoria final más cómoda en el resultado de lo que fue durante el trámite.

Tuvo veinte minutos a toda presión, con marca sobre la salida de Central y ahogando a los rosarinos a puro pressing. Atrás, Galván con Da Silva y Viqueira con Colusso se las ingeniaban para hacer hombre en zona dejando a Costas libre y a Reinoso suelto sobre el otro lateral. Pompei patrullaba con inteligencia y generosidad todo el sector izquierdo, Capria estaba activo como nunca y Claudio López le había puesto el freno necesario a sus corridas alocadas. Delgado, con cuentagotas, desequilibraba siempre por la derecha. Central emparejó cuando a fuerza de meter y empujar salió del ahogo y Palma empezó a manejar al equipo desde el medio. La última parte del primer tiempo fue de Central y en una gran jugada donde movieron la pelota de izquierda a derecha y de la derecha el centro de Coudet para Da Silva llegaron a la red. Tuvo suerte Racing porque festejaban los locales y apenas sacaron del medio la tiraron larga a Delgado que pasó entre dos y echó al centro al primer palo. López la peinó y empató enseguida.

Central cambió la historia en la segunda parte. Con el mismo libreto que había utilizado Racing ahora era el que mandaba. Presionó, atoró, llegó por derecha con Coudet, por izquierda con Olivares y con Palma como eje. Pero se le negó el gol dos veces, una vez más cuando pegó en el travesaño y después Castrilli anuló un gol que pareció legítimo. Se cayó Central, se despertó Racing.

Capria apareció por derecha y empezó un contraataque espectacular. Pelotazo a López por el mismo lado. Freno, enganche y centro pasado. Pompei entró forcejeando con Palma pero alcanzó a poner la frente y cambiarle el palo a Abbondancieri. Racing aseguraba en el marcador un partido que empezaba a ser suyo a partir de los contratiempos de Central.

Después, Lussenhoff metió una plancha asesina a Pompei y se fue expulsado. Enseguida Olivares pegó desde el piso. Al rato Da Silva puso una zancadilla y los tres se fueron bien expulsados. Los siguió Zanetti, apenas ingresado cuando Delgado ya había hecho un golazo para cerrar el partido, el marcador y abrir la fiesta en la tribuna popular colmada.



Pompei, de gran trabajo, marca la salida de Central por derecha.

Tabla de posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Vélez	13	6	4	1	1	9	6
Racing	12	6	4	0	2	9	5
River	11	5	3	2	0	7	3
Lanús	11	5	3	2	0	6	3
Argentinos	8	5	2	2	1	5	2
Boca	8	4	2	2	0	6	4
San Lorenzo	7	5	2	1	2	7	7
Gimnasia J	7	4	2	1	1	6	8
Platense	7	5	2	1	2	3	3
Español	7	6	1	4	1	4	4
Gimnasia	6	5	1	3	1	4	4
Colón	5	5	1	2	2	3	2
Newell's	5	4	1	2	1	5	5
Estudiantes	4	5	0	4	1	2	3
Rosario	4	6	0	4	2	3	6
Independiente	3	4	0	3	1	4	5
Ferro	3	5	0	3	2	5	7
Belgrano	3	5	0	3	2	1	4
Banfield	2	5	0	2	3	3	6
Huracán.	2	5	0	2	3	4	9

Independiente-River y San Lorenzo-Huracán

UN DOMINGO CLASICO COMO NUNCA

Con siete partidos, dos de ellos clásicos, continuará esta tarde la sexta fecha del torneo Apertura de fútbol. La derrota de Vélez frente a Español el viernes provoca que la punta del certamen no sea patrimonio exclusivo de los de Bianchi y los que vienen atrás tienen las gran oportunidad de superarlos o de acercarse.

Sólo Lanús, que tiene un riesgoso viaje a La Plata para enfrentar a Gimnasia, y River, que tampoco irá de paseo a Avellaneda para enfrentar al necesitado Independiente, pueden superar los 13 puntos de Vélez. El resto viene de atrás y buscará acomodarse.

A las 18.10 en Alsina y Cordero y con arbitraje de Roberto Ruscio, Independiente-River jugarán el partido más importante y el segundo clásico del día. Después de muchas dudas, tanto Miguel Angel López como Ramón Díaz confirmaron a sus titulares. Los locales irán con Velázquez; Ramírez, Arzeno, Bustos, Jara; Cagna, Serrizuela, Acuña, Garnero; Domizzi, Mazzoni, y en cualquier momento se sumará Gustavo López, que estará en el banco. River alistará a Burgos; Rivarola, Ayala, Corti, Altamirano; Díaz, Astrada, Francescoli, Gallardo; Amato, Ortega. Los rojos todavía no ganaron en el Apertura, andan penando por el fondo de la tabla y tienen postergado su partido con Newell's. Si River gana será puntero.

También será líder Lanús si le gana a Gimnasia en La Plata. Los granates vienen de un empate que debió ser triunfo frente a Boca y los platenses vencieron sobre la hora a Ferro, aunque en este torneo ya no tienen la regularidad del Clausura. El árbitro será Francisco Lamolina.

Silvio Marzolini definió a los titulares después del paso por Paraguay y confirmó a Navarro Montoya; Soñora, Gamboa, Fabbri, Mac Allister; Saldaña, Giunta, Márcico, González; Caniggia, Scotto. Recibirá a Newell's, que tiene un partido menos y estrena a José Yudica como técnico con estos once: Islas; Basualdo, Galucci, Raggio, Siviero; Priotti, Aquino, Berti, Baldivieso; Gabrich, Giménez. Dirige Horacio Cordero.

En el Nuevo Gásometro será juez Angel Sánchez y San Lorenzo presentará en el clásico ante Huracán a Alvez; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Monserrat, Galetto, Silas, Netto; Biaggio, González. Menos Passet, el equipo que ganó el Clausura. Nelson Chabay debuta como técnico de Huracán y pondrá a Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Giuntini, Pineda; Guedulain, Marini, Fernández, Paz; Peletti, Guerra.

La fecha, desde las 15.30, se completa con Argentinos-Platense en la cancha de Atlanta, arbitraje de Rubén Pascualino y un dispositivo especial de seguridad debido al histórico enfrentamiento de ambas hinchadas. Belgrano-Gimnasia de Jujuy será controlado por Juan Bava y BannfieldEstudiantes por Carlos Salado. El lunes completan Colón-Ferro.

ELIZONDO SE FUE SOLO EN LA MADRUGADA

Recién dos horas después de que terminara el partido que Español le ganó 3-2 a Vélez en el Amalfitani pudo retirarse del estadio el árbitro Horacio Elizondo. Un centenar de hinchas de Vélez lo esperaba en la playa de estacionamiento de la platea Norte pero cuando el árbitro quiso salir los simpatizantes locales casi desbordan a la policía.

El jefe de la custodia presidencial y ex dirigente de Vélez, Guillermo Armentano, ideó un dispositivo de escape. Elizondo y sus líneas salieron de nuevo a la cancha, bajaron al vestuario local por el otro túnel y aparecieron en la playa de estacionamiento descubierta. Allí subieron a un Renault bordó y se fueron sin evitar que tres alertados de la maniobra apedrearan el auto. Era casi la una de la mañana de ayer.

Los hinchas de Vélez consideraron que Elizondo los perjudicó en el partido y tenían razón. No tuvieron razón cuando agredieron a los periodistas Sergio Rek, de La Red, y Miguel Angel Rubio, de *El Gráfico*, cuando esperaban la salida del árbitro. Los hinchas creen ver una campaña en contra de Vélez con la cual colabora la prensa porque "Vélez no es negocio, si es puntero no vende", según decían los más calmos.

En verdad, Elizondo tuvo un arbitraje desastroso e incidió decididamente en el resultado. Consideró que fueron exagerados los gestos de Chilavert cuando le ordenó sacar un offside desde una posición más atrasada y lo expulsó. El arquero dijo que Elizondo le dijo "qué vas a hacer el mejor del mundo vos, que sos paraguayo". Luego expulsó a Compagnucci por una falta como las hubo a docenas en el partido y no sancionó un clarísimo penal de Campagnuolo a Flores en los primeros minutos del segundo tiempo cuando iban 1-0 y Vélez todavía tenía 10 hombres. Lo más grave de Elizondo estuvo antes de la expulsión de Chilavert cuando a faltas similares cargó de amarillas al local y no mostró tarjetas a los de Español. Dirigió de lejos, nunca se puso de acuerdo con los líneas, sobreactuó cada sanción y fue el que creó el clima adverso sumando pequeños errores. A partir de la roja al arquero, el partido se le fue de las manos y cobró cualquier cosa. Laterales o foules evidentes para Vélez los concedió para Español tratando de demostrar autoridad. De todos modos, Vélez había jugado muy mal hasta la expulsión de Chilavert, Español había hecho las cosas mejor y merecía la ventaja que enseguida consiguió Hugo Castillo.

Córdoba es de Talleres

Talleres derrotó 2-1 a Instituto en el clásico cordobés y por ahora es el único líder del nacional B de fútbol. Atlanta derrotó 1-0 como visitante y se metió en el lote puntero. Los correntinos de Huracán también ganaron de visitantes y por 1-0 a Central Córdoba mientras que hubo triunfos locales, ambos por 2-0: Godoy Cruz superó a Chacarita y Rafaela a Almirante Brown. Hubo tres empates sin goles: Morón y Los Andes, Tigre y San Martín de San Juan y Arsenal y Unión. La quinta fecha se completa con Quilmes-Atlético Tucumán, San Martín-All Boys y Gimnasia y Tiro-Douglas Haig. El transitorio líder es Talleres con 12 puntos. Lo siguen Atlético –un partido menos– y Atlanta con 10.

En Primera B, Talleres de Escalada e Italiano ganaron el tercer partido consecutivo, se mantienen como únicos punteros con el 100 por ciento de efectividad. Talleres venció 3-2 a Almagro en José Ingenieros e Italiano 1-0 a Armenio. Los otros marcadores fueron El Porvenir 1 Argentino de Quilmes 1, Sarmiento 1 Defensores Unidos 0, San Miguel 1 Colegiales 0, Temperley 0 Estudiantes 2, Cambaceres 0 A. de Rosarrio 0, Defensa 1 Dock Sud 1 y Defensores de Belgrano 0 Tristán Suárez 0.

Cayó el Madrid, empató Barcelona

La apuesta de Jorge Valdano de excluir a Fernando Redondo y dejar en el banco a Laudrup y Esnaider le salió mal. Real Madrid perdió 2-1 en el Santiago Bernabeu con Athletic Bilbao en uno de los cuatro partidos adelantados de la Liga española. Raúl abrió la cuenta a los 50 minutos, empató Etxebarría a los 80 y a los 87 definió Ziganda. El miércoles, el Madrid juega con el Ajax por la Liga de Campeones de Europa. Tampoco le fue bien al Barcelona que apenas empató 2-2 con el recién ascendido Mérida en el Nou Camp. Kodro a los 25 y a los 87, éste de penal, marcó los goles azulgranas. Reyes había abierto la cuenta a los 2 y Correa a los 64 había sacado nueva ventaja. Albacete se impuso 3-2 al Sevilla y cerró la tarde el Betis que derrotó 3-1 al Zaragoza. Completan hoy Oviedo-Rayo Vallecano, Valencia-Valladolid, Compostela-Deportivo, Real Sociedad-Sporting y Racing-Atlético de Madrid.

Pole position para Coulthard

El escocés David Coulthard confirmó su buen trabajo en los ensayos libres y ayer logró la pole position para el Gran premio de Italia que se correrá hoy en Monza. Con su Williams-Renault hizo un tiempo de 1.24.462 aventajando al Benetton de Michael Schumacher que cronometró 1.25.026. En segunda línea largará Gerhard Berger con la primera Ferrari y un tiempo de 1.25.353 y Damon Hill con el otro Williams y un registro de 1.25.699. Detrás se escalonan Jean Alesi, Rubens Barrichello, Mika Hakkinen, Johnny Herbert, Mark Blundell y Heinz Frentzen completando los diez primeros. Será la decimosegunda prueba del año y el líder del campeonato, Schumacher, denunció que recibió llamadas anónimas amenazándolo de muerte porque lo culpan de la ida de Jean Alesi de Ferrari.



El rugby argentin

UN SCRUM

El rugby argentino quedará como el único bastión del amateurismo en el mundo cuando dentro de tres semanas la UAR decida no acogerse a la apertura al profesionalismo permitida en el último congreso de la International Board. Es probable que ni siquiera se acepte la publicidad en las camisetas ni el retorno de los rugbiers que juegan en el exterior. Sin dinero será imposible competir con posibilidades con equipos y selecciones de los países profesionalizados.

(Por Ezequiel Fernández Moores) Los rugbiers argentinos sienten como nadie los rigores de estos tiempos modernos. La selección de Buenos Aires que demolió esta última semana a España debió concentrarse un día antes, según la exigencia fijada por su cuerpo técnico, pese a que se trataba de un partido completamente amistoso. Y los jugadores que actúan en el tradicional torneo de Seven que concluye hoy en Buenos Aires han debido enfrentarse con un equipo uruguayo (Old Boys) que tiene fichados en sus filas a dos jugadores de Fiji, una herejía absoluta para el rubgy vernáculo. Ambos ejemplos pertenecen a los últimos días. La contradicción resultaría obviamente más grosera si el recuerdo se remonta a sólo dos meses atrás, al Mundial de Sudáfrica, donde Los Pumas compitieron ante rivales que ganaron cientos de miles de dólares, cifras incomparables respecto del ridículo viático de 35 dólares diarios asignado a cada jugador argentino.

Hace dos semanas la prensa mundial se conmovió con el anuncio de la definitiva profesionalización del rugby (ver aparte). Si bien esperada por muchos, la noticia resultó shockeante para un deporte que seguía siendo considerado por sus reglamentos como el último reducto del amateurismo, pese a la existencia de dineros por debajo e inclusive por arriba de la mesa. Rápido de reflejos y obstinado en su condición de Robinson Crusoe de la ovalada, el rugby argentino (sus dirigentes) se apresta a proclamar dentro de tres semanas su condición de cruzado del amateurismo. La asamblea convocada para el 2 de octubre por la Unión Argentina de Rugby (UAR) propone en su punto primero instrumentar al Consejo Directivo a que se mantenga el amateuris-

Batalla por la guinda

(Por E. F. M.) Definitivamente asustada de que todas sus estrellas marcharan hacia un nuevo organismo profesional, la International Board (máxima entidad del rugby mundial) decidió hace dos semanas en París el ingreso pleno del profesionalismo. Previamente, dos millonarios australianos libraron una dura batalla por quedarse con el queso. Por un lado, Rupert Murdoch, magnate de la comunicación, y por el otro Kerry Paker, que controla desde hace años al Rugby League de trece jugadores por equipo (absolutamente profesional) y que tiene importantes negocios en Argentina, entre ellos el equipo de polo La Ellerstina.



Cierta o ficticia, la batalla sirvió para que la IB aceptara el pago irrestricto de dinero a sus jugadores. Los mejores rugbiers de Nueva Zelanda, Sudáfrica y Australia quedaron ya en las manos de Murdoch, que pagó a las federaciones de esos tres países 550 millones de dólares a cambio de los derechos de TV por diez años de todos los torneos que éstas disputen. Ahora se negocia el salario de los jugadores (100 mil dólares anuales ganará cada All Black –excepto el rey Jonah Lomu–, los Springboks quieren 180 mil y los Wallabies 400 mil). Y el paso siguiente serán los acuerdos con las uniones europeas, encabezadas por Inglaterra, donde Murdoch tiene fuertes intereses, entre otros el diario *The Times*, de Londres.

El acuerdo terminó por desmoronar el proyecto de una nueva Unión Profesional de Packer, la Rubgy World Circus (RWC), que prometía contratos de tres años por 750 mil dólares a casi un millar de jugadores, incluyendo a los mejores de Argentina. Al rugby mundial le llegó el tiempo de los contratos, representantes, intermediarios, sponsors, TV y escándalos inevitables, en la siempre conflictiva relación que tiene el deporte con el dinero. La International Board tiene en sus manos la tradición. Pero Murdoch tiene el dinero. Y ya se sabe cómo suelen terminar esas batallas.

...e resiste a la profesionalización

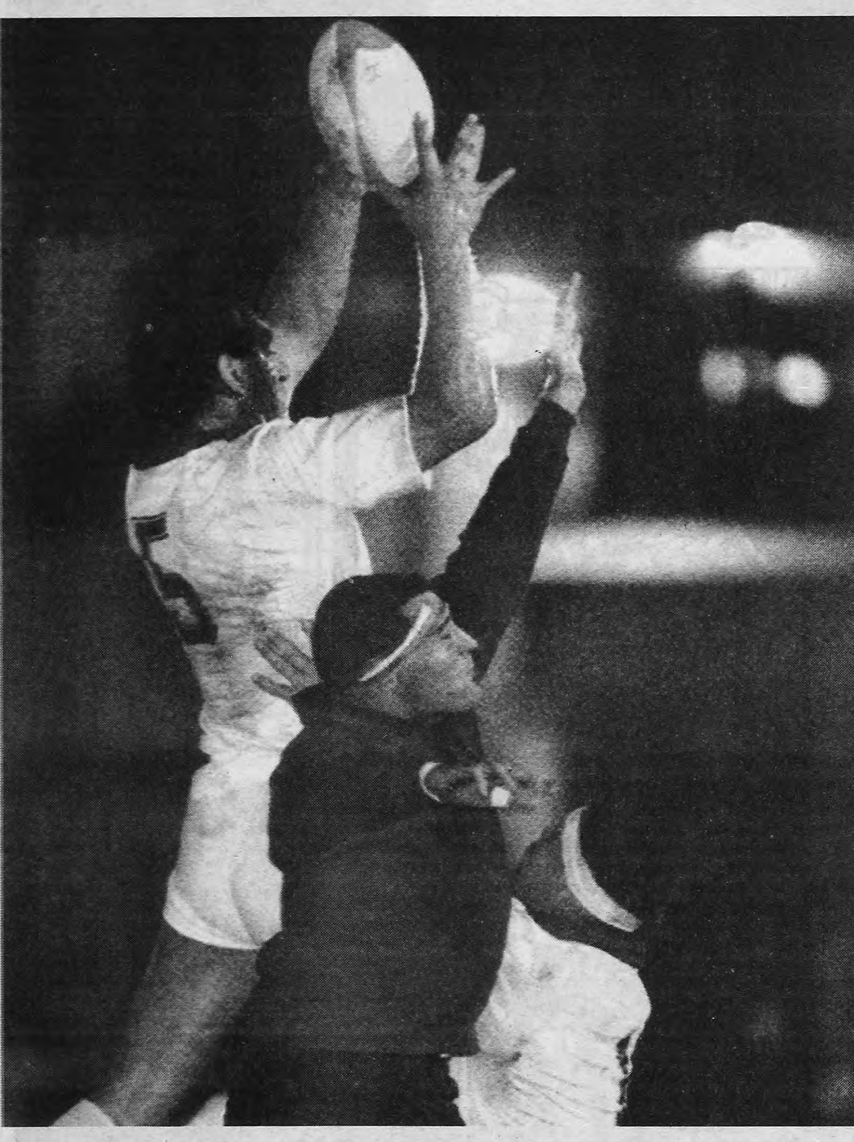
...EN LAS CAVERNAS

...mo no obstante la apertura profesional decretada en París por la International Board. Más fuerte aún, todo indica que la asamblea muy difícilmente apruebe algunas de las mínimas normas de flexibilidad a las que aspira el presidente de la UAR, Felipe Ferrari: 1) publicidad en las camisetas de los equipos, inclusive de Los Pumas; 2) la vuelta a la selección de los más importantes rubgiers que marcharon a jugar al extranjero.

Las preguntas surgen automáticas: ¿hasta qué punto seguirá el rugby argentino exigiéndole una preparación profesional a sus jugadores mientras sus dirigentes se obstinen en mantener el más estricto amateurismo, a contramano del mundo? ¿Suena lógico imaginarse a un wing argentino como Martín Terán (que perdió su trabajo mientras se preparaba para el último Mundial) enfrentándose ante un rival como el neocelandés Jonah Lomu, el gigante de 1,95 m y 118 kg que ganará 4 millones de dólares hasta 1999 tras su brillante actuación en Sudáfrica? Para ser más directos: ¿logrará el rugby argentino bajo estas condiciones clasificarse alguna otra vez para una Copa Mundial?

Después del último Mundial de Sudáfrica, algunas declaraciones iniciales de Ferrari hicieron creer que el rugby argentino saldría de su letargo. El presidente de la UAR sugirió que la legión de extranjeros podría volver sin problemas a la selección argentina y, además, dijo que Los Pumas incorporarían una publicidad a su camiseta a cambio de 2 millones de dólares. Pero Ferrari se estrelló rápidamente contra el sector más conservador del rugby vernáculo, el mismo que el año pasado le dio sus votos para que venciera en las elecciones ante el grupo de los "progresistas". La docena de clubes tradicionales de Buenos Aires (encabezados por CUBA, CASI, SIC, Belgrano, Cardenal Newman y Champagnat, entre otros) advirtió que no está dispuesta a aceptar el fácil retorno de los "jugadores traidores", como Fabián Turnes o Fabio Gómez, radicados desde hace años en Italia. Y las reuniones de los últimos días parecen indicar que tampoco será aceptada la publicidad en la camiseta de Los Pumas ni de los clubes, la vía de ingreso más directa a partir de los sponsors. Al pequeño sector "progresista" que lidera en Buenos Aires Lino Pérez no le alcanzarán los votos del interior, que representan apenas un treinta por ciento del total, pese a que sus clubes agrupan al 52 por ciento de los jugadores en actividad.

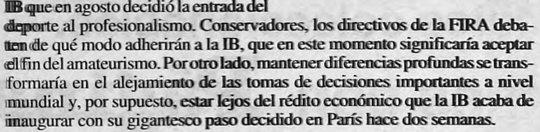
En los próximos cinco días, el rugby argentino deberá afrontar seis torneos de selecciones distintas (dos de los cuales son internacionales), en medio de una programación interna que los especialistas califican de caótica. ¿Cómo será la preparación para ingresar al próximo Mundial de 1999 y enfrentar allí a profesionales pagados como si fueran astros del fútbol, la NBA, el tenis o la Fórmula 1? Lejos de las gloriosas victorias ante las potencias de los años 70 u 80, Los Pumas (sufriendo tres ajustadas derrotas por ciento) se fueron del último Mundial otra vez despedidos en primera ronda. Muchos de sus jugadores advirtieron que no podrán seguir dedicando su vida al rugby sacrificando familia, estudio y trabajo. "Estamos creando una generación de tarados", dramatizó uno de ellos. Muchos viejos dirigentes parecen no escucharlos. Hablan del viejo espíritu del juego y confían en que siempre surgirá una nueva camada de jóvenes con dinero que podrá dedicarle su tiempo al rugby. Son los que recuerdan aquellos tiempos de la fundación, cuando William Webb Ellis tomó una pelota con las manos en pleno partido de fútbol y dio origen al rugby, en 1823. William, que quedó huérfano a los 6 años de edad cuando su padre murió en la batalla de Albuera, pasó su niñez con su hermano Thomas y su madre Ann gracias a un subsidio estatal. En su juventud cobró dinero por algunas exhibiciones como jugador de cricket y en 1830 ingresó como ministro a la Iglesia Anglicana. El obispo fue también rector universitario. Uno de sus escritos más citados trata de un poema que él dedicó a la cerveza, toda una tradición en la vida de los rugbiers, como puede aún hoy apreciarse en los carteles de Brahma y Quilmes que aparecen en algunas canchas locales, exhibidos por TV, que paga a la UAR unos 400 mil dólares anuales para difundir los partidos. Se trata de un dinero, por cierto, que no va al bolsillo de los jugadores. Y que tampoco facilita su preparación. "El rugby –dijo el propio Ferrari hace una semana al *Daily Telegraph* inglés– es un deporte para formar seres humanos." Aunque algunos teman luego pertenecer a una "generación de tarados".



Amores, odios y conveniencias



El vicepresidente de la Federación Rumana de Rugby, Viorel Morariu, fue elegido ayer como representante de la FIRA ante la International Rugby Football Board (IB) durante el 34º congreso de aquel organismo que se celebra en Lisboa. Morariu, con 59 votos, superó en la elección al español José María Epalza. La reunión en la capital portuguesa se extenderá hasta mañana y una de las cuestiones capitales a debatir será la adhesión de la FIRA a la IB que en agosto decidió la entrada del



deporte al profesionalismo. Conservadores, los directivos de la FIRA debaten de qué modo adherirán a la IB, que en este momento significaría aceptar el fin del amateurismo. Por otro lado, mantener diferencias profundas se transformaría en el alejamiento de las tomas de decisiones importantes a nivel mundial y, por supuesto, estar lejos del rédito económico que la IB acaba de inaugurar con su gigantesco paso decidido en París hace dos semanas.

NOTICIERO

HOCKEY. El seleccionado argentino de hockey sobre césped femenino le ganó 2-1 al de España en el partido de la jornada inaugural del trofeo Champion Trophy que se desarrolla en Mar del Plata. Sofía Mackenzie a los 26 minutos y María Paula Castelli a los 32 marcaron los goles de las campeonas panamericanas. Natalia Dorado, a los 33, descontó para las campeonas olímpicas.

TC. Juan María Traverso amenaza con convertir la carrera de hoy en el circuito Oscar Alfredo Gálvez en un plácido paseo dominguero a bordo de su Chevrolet. El piloto de Ramallo compartirá el manejo en la prueba Dos Horas de Turismo Carretera con Miguel Angel Guerra. Luis Minervino-Pablo Sala (Chevrolet), Eduardo Ramos-Ernesto Bessone (Ford), Omar Martínez-Oscar Fineschi (Ford) y Carlos Garrido-Mariano Calamante (Chevrolet) aparecen como los otros animadores. Cada piloto podrá conducir un máximo de una hora y la tripulación deberá hacer dos paradas en boxes para cambio de neumáticos y reabastecimiento de combustible.

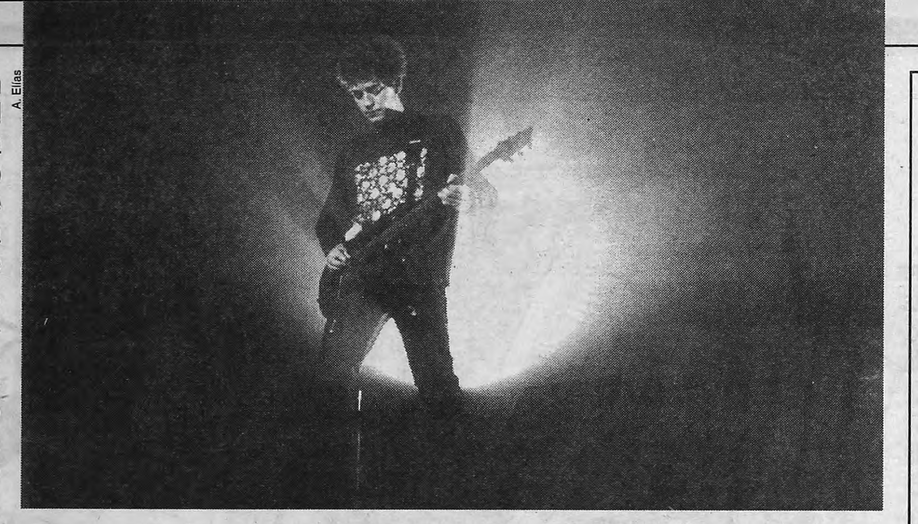
ATLETISMO. La mozambiqueña María Mutola se tomó desquite de su desclasificación en el Mundial de Gotemburgo y se adjudicó el título femenino del Gran Premio de la Federación Internacional, en Montecarlo, al vencer en los 800 metros. Kim Batten ganó en los 400 con vallas, Gwen Torrence en los 200, mientras que Michael Johnson se impuso en los 200 metros masculinos.

AJEDREZ. El ruso Garry Kasparov expondrá desde mañana en Nueva York el título de campeón mundial que conserva desde hace diez años ante el indio Viswanathan Anand. El match se jugará al mejor de 20 tableros en el piso 107 del World Trade Center. El árbitro será una mujer, Carol Jarecki y el desafío está dotado con una bolsa de un millón y medio de dólares, de los cuales dos tercios serán para el ganador.

BECKENBAUER. Viejas glorias del fútbol se reunirán hoy en el estadio Olímpico de Munich para homenajear a Franz Beckenbauer, que cumple 50 años. Habrá un partido entre viejas figuras alemanas que formarán con Maier; Vogts, Briegel, Beckenbauer, Kaltz; Overath, Netzer, Bonhof; Rummenigge, Seeler, Muller, y otros tantos que estarán en el banco. El resto del Mundo alistará a Pfaff; Carlos Alberto, Olsen, Pirri, Lerby; Keegan, Neeskens, Bobby Charlton; Lato, Milla, Best y también estarán Prohaska, Zico, Platini y Kenny Dalglish.

EXCLUIDO. Según un cable de la agencia Ansa fechado en Ankara, las autoridades de la Federación Turca de Tiro al Platillo excluyó al campeón nacional Aleadin Yatalakoglu del torneo que se celebrará este mes por su costumbre de lanzar "pedos ruidosos" durante los entrenamientos, con lo que molesta a los atletas. El campeón dijo que apelará la sanción porque "no es una culpa lanzar pedos", según consignó el diario *Hurriyet*.

La presentación en vivo en un teatro del material del nuevo disco de la banda capitaneada por Gustavo Cerati se convirtió este fin de semana en un retorno a la cima de una banda clave de la música argentina de los 80, que en los 90 había dado ya demasiadas ventajas al resto. A la vez, los shows son un reencuentro: por fin el público de Soda puede disfrutar de la banda sin un tembladeral de problemas en el medio.


A. Elías

Soda Stereo en vivo

EL TEMBLOR HA VUELTO

SODA STEREO EN EL TEATRO GRAN REX. Gustavo Cerati (voz, guitarra y programaciones), Zeta Bosio (bajos, teclados y coros), Charly Alberti (batería y percusión). Músicos invitados: Fabián Quintiero (teclados), Alejandro Terán (arreglos y dirección de cuerdas), Janos Morel (violín), Erica di Salvo (violín), Ulises di Salvo (cello), Pedro Fainguersch (viola). Viernes 8 de setiembre. Público: 3.500 personas.

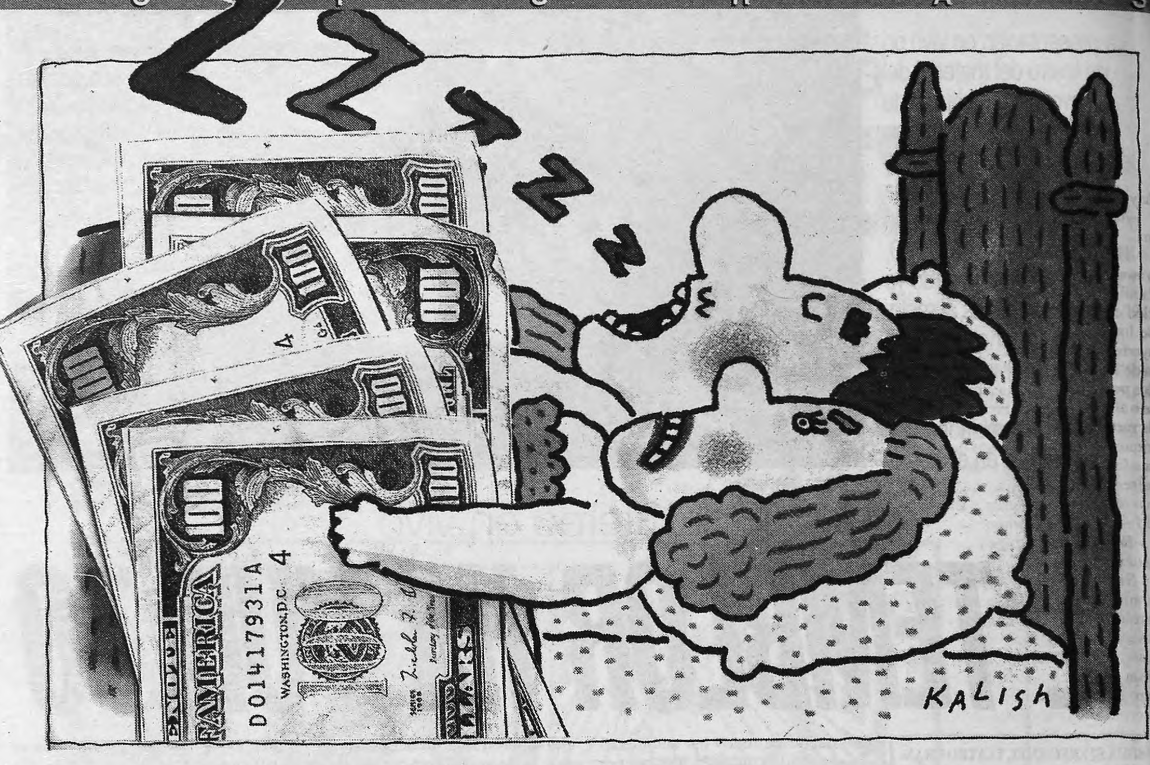
(Por Esteban Pintos) Exactamente dos años y nueve meses después de su último show en Buenos Aires, el trío más mentado de la escena pop latinoamericana volvió a tocar en vivo. Más que al show de presentación de un nuevo disco –*Sueño stereo*, el décimo de su carrera–, el público pareció concurrir a una cita partidaria. Una vorágine de sentimientos y emociones envolvió el teatro, repleto de fans incondicionales, con sus banderas de cancha de fútbol jurando amor eterno. También desde el escenario –revestido por una puesta escenográfica sobria pero efectiva, otorgando el clima justo– se transmitiría durante el espectáculo el mismo estado: los tres músicos, a esta altura proyectados como personajes en sí mismos, recobraban lentamente el ejercicio de tocar y disfrutar, como volviendo a caminar tras un período de parálisis.

Soda Stereo ofreció piezas fundamentales de una hipotética banda de sonido de la década de la Argentina de los ochenta y ahora, en los noventa, continúa extendiendo su obra, cuando el calificativo de *clásico* no les desentona. No extrañó entonces que un set de 24 canciones, entregadas a lo largo de dos horas y fracción, operase como constante disparador de adhesiones espontáneas, coros que iban desde la primera hasta la última palabra y rugidos de satisfacción que atronaban. Exactamente a las 22.28, con una ovación difícil de olvidar, la banda salió a escena el viernes y mantuvo por espacio de tres minutos un diálogo gestual intenso con su gente, sin discursos. "Planta", de la más reciente cosecha, abrió el fuego y desde allí no ocurrió otra cosa que una sucesión de flechazos en forma de hits, de ayer y hoy, siempre cubiertos por una adhesión fanática de las que suele verse con contados artistas en la escena local. Dispuesto a entregar música, y nada más que música, Gustavo Cerati apenas lanzó "dos palabras: buenas noches", antes de largar con "Disco eterno", segura candidata a convertirse en otro clásico stereo. La vuelta de Fabián Quintiero –cuarto soda durante varios años– se hizo efectiva con los primeros acordes de "Danza rota", desatando en todos los ámbitos el mismo baile contracturado que por años cubrió discotecas e invadió las radios. En ese contexto, la declarada sensualidad perversa de "Juegos de seducción" completó el panorama de fiesta revival. El otro agregado escénico que operó como complemento melódico ideal, un cuarteto de cuerdas dirigido por Alejandro Terán, ganó su espacio en el más reciente hit "Ella usó mi cabeza como un revólver", tema que logra agrupar en cuatro minutos y pico varias de las claves para entender la vigencia de la banda. Siguieron "Terapia de amor intensiva", "Persiana americana" –un hit a prueba de balas– y "El ojo de la tormenta".

La gente, de pie, cantaba a toda garganta, los músicos sonreían satisfechos y el resultado estaba a la vista y a los oídos. Pero cuando llegaron "Final caja negra" y "Hombre al agua", los integrantes de Soda Stereo soltaron amarras definitivamente y se dejaron llevar por sus ganas de tocar juntos y en vivo. Otra vez la misma máquina imparable de siempre, era la sensación. El segmento semiacústico que formaron "Crema de estrellas" y "Entre caníbales" preparó el camino con "Zoom" para la llegada de "Cuando pase el temblor", con ese aire tecnoandino que inundó el continente cuando el rock argentino despegó internacionalmente. "En remolinos", "Primavera cero" y "Fue" cubrieron las expectativas de volver a oír alguna perla de *Dynamo* (1992), tal vez injustamente menospreciado por una supuesta intención vanguardista, y que a pesar de ello volvió a marcar un paso adelante en la concepción sonora del grupo. La delicadeza de "Pasos" sirvió de último peaje rumbo a la fiesta definitiva: "Signos" –merecedora de un lugar entre las grandes canciones del rock argentino–, "Música ligera", con su riff irresistible, y "Un millón de años luz", con Bosio y Cerati ascendiendo por los laterales de la sala, cerraron la faena. Frente a los bises inevitables, la última sorpresa de la noche. Una nueva lectura de "En la ciudad de la furia", mucho más *cool* por la atmósfera soul de sus nuevos arreglos, calmó las aguas de un mar revuelto por 3.500 voces. "Paseando por Roma" volvió a elevar la temperatura de otro falso final, que sí ocurrió a partir del baile frenético de "Nada personal" –casi, casi, como en la versión original de hace diez años– y "Prófugos", con el teatro de pie. Alejado como siempre del rock más callejero y arrastrado –hoy en boga con la cultura del barrio y la cerveza–, dio la impresión de que Soda Stereo ha regresado para poner en claro algunas cosas. Cerati tiene razón: Soda recupera su espacio, el espacio de los grandes de verdad.

El León para un vietnamita

El cineasta vietnamita Anh Hung Tran se quedó ayer con el primer premio del festival internacional de cine de Venecia, al concederle el jurado el León de Oro de la edición a su film *Cyclo* ("Triciclo"). Las películas *A comedia de Deus*, del portugués Joao Cesar Monteiro, y *L'uomo delle stelle* ("El hombre de las estrellas"), del italiano Giuseppe Tornatore, que parecía candidata al máximo galardón, obtuvieron los premios especiales del jurado. Las francesas Isabelle Huppert y Sandrine Bonaire compartieron la distinción a la mejor actuación femenina por *La ceremonie*, del francés Claude Chabrol, en tanto el alemán George Goetz fue distinguido entre los varones por su trabajo en *Der Totmacher* ("Comerciante de muerte"), de Romuald Karmakar, superando, para sorpresa de la crítica, a Alberto Sordi, brillante en *Historia de un muchacho pobre*, de Ettore Scola. Otros galardones importantes anunciados ayer en el final de las actividades de La Mostra fueron sendas "Osella de oro" para *In the bleak midwinter* ("En medio del invierno"), del inglés Kennet Branagh, *Mambarosi* ("Ilusión"), del japonés Hirokazu Koreeda, considerado por los críticos como una gran revelación, y *Det yani dokhtar,* del iraní Abdofazl Jalili. El vietnamita Anh Hung Trang, que antes dirigió *El olor de la papaya verde*, tiene 33 años y está radicado en Francia. *Cyclo* es una historia violenta y poética que se desarrolla en la ex Saigón, y muestra la explotación de los conductores de taxi-bicicletas por parte de pequeñas mafias. Por otra parte, hubo ayer, entre los muchos galardones del festival, tres premios especiales a directores, elegidos por la organización como símbolos del cine: los norteamericanos Woody Allen y Martin Scorsese y el francés Alain Resnais.



Chileno, hijo de padre socialista, economista graduado en Chicago, catedrático en la Universidad Carlos III de Madrid, Pedro Videla (37) estará este jueves en la Universidad Torcuato Di Tella para disertar sobre un tema diferente: el análisis económico de la legislación sobre el divorcio. Tratará de explicar, desde la economía, por qué la gente se separa más que antes, y qué relación tiene eso con las leyes y con el mercado de trabajo. En diálogo con **Página/12**, descubre cómo hace un economista para aventurarse fuera de los dominios de la oferta y la demanda. O no tanto.

Para los economistas, el Producto Bruto no lo es todo

LA ECONOMIA DEL DIVORCIO

(Por Julio Nudler) *–¿Así que el divorcio es también una cuestión económica?*

–Lo que vemos es que el valor del matrimonio, de la familia, ha tendido a caer durante los últimos años.

–¿Qué entiende por "valor"?

–Los beneficios que uno obtiene por formar una familia.

–Quiere decir que ahora es menos "beneficioso" casarse...

–Por ejemplo: hoy con los medios anticonceptivos el sexo está disponible fuera de la familia. Además, uno de los mayores beneficios de formar familia son los hijos, pero con la creciente participación de la mujer en el mercado de trabajo la cantidad de hijos tendió a disminuir. Por otra parte, el trabajo de la mujer en el hogar ha perdido parte de su valor por la disponibilidad de medios técnicos (el microondas, por ejemplo), mientras que paralelamente, por la mayor capacitación de las mujeres y la menor discriminación que sufren en el mercado de trabajo, el valor del tiempo de las mujeres tendió a aumentar en el mercado.

–¿Cuál es la conclusión de todo esto?

–Que se redujo el beneficio neto de la familia porque disminuyeron los beneficios de tener una familia y aumentaron los de no tenerla.

–¿Cuándo se casaría un economista?

–El hombre tiene su beneficio de estar soltero, y otro tanto la mujer. Dos entes racionales –así pensamos los economistas– se van a unir –van a hacer una integración vertical– si, y sólo si, el beneficio conjunto supera el beneficio de cada uno por separado. Si no hay ese incremento de beneficio conjunto respecto de su precio-sombra o de su costo de oportunidad, estas dos personas no se unirán. Es necesario que el producto de la integración supere al de los individuos. Pero esto es ex ante. Ex post puede resultar falso. Mi percepción debe ser que vamos a ganar juntándonos.

–¿Está asegurada una distribución justa del beneficio que eventualmente genere el matrimonio?

–En la familia tradicional había especialización. La mujer no participaba en el mercado de trabajo. Hacía una inversión específica en la relación: educaba a los hijos, cumplía las tareas del hogar. Y el hombre salía al mercado. Pero, obviamente, de 30 a 40 por ciento del ingreso familiar provenía de ese trabajo de la mujer no remunerado. La distribución de beneficios debe ser tal que ninguno de los cónyuges perciba en algún momento que podría obtener un mayor precio afuera.

–¿Eso explicaría el divorcio?

–Sí, y también explica por qué las leyes de divorcio son relevantes, porque la legislación va a asignarle el derecho de propiedad a quien tiene derecho a quebrar la relación. Por tanto, cuando las dos partes se sienten a la mesa porque una de ellas piense que su beneficio fuera del matrimonio sería mayor, el poder de cada una dependerá de cómo sea la ley de divorcio.

–¿Qué evolución hubo?

–Desde los años '70 las leyes han ido pasando de un sistema de *falta* a otro de *no-falta*. En el sistema anterior yo debía probar que mi cónyuge había hecho algo –ser cruel, estéril, etc.– que impedía nuestra convivencia. Como probar la falta del otro solía implicar un costo muy alto, la salida era un acuerdo basado en un pago o una compensación a cambio de quebrar la relación. Pero luego, con las leyes de no-falta, basta con la voluntad de un cónyuge. Hasta 1975, los sectores progresistas y el feminismo veían con buenos ojos estos cambios, pero se ha revertido en los últimos años. Como sigue habiendo muchas familias de estructura tradicional, el hombre tiene ventajas al momento de transar. Un montón de literatura feminista reconoce ahora que se equivocaron, que esto favoreció a los hombres. De hecho, aunque la mujer salga al mercado de trabajo, igual soporta la mayor carga en la casa, y eso le permite adquirir menos capital humano y restringe sus posibilidades de ascenso. No

hay igualdad de condiciones.

–Además, casarse cuesta dinero...

–El costo del matrimonio tendió a aumentar por la atomización de la familia. Al desintegrarse como núcleo es más difícil que las familias de los contrayentes se junten para ayudarlos. Ese mayor costo se refleja de algún modo en los cálculos de dos personas cuando deciden casarse o al menos cohabitar. En tiempos de recesión se celebran menos matrimonios porque el costo de iniciar una familia es más gravoso. En los países donde los hijos suelen vivir con los padres tenderán a quedarse allí durante más tiempo.

–En tiempos de auge ocurrirá lo opuesto...

–Sí, porque las expectativas económicas mejoran. Todo depende de la relación costo/beneficio. Aunque casarse exige una inversión, da acceso a economías de escala (un teléfono basta para los dos, etcétera). Pero esta evaluación tiene que estar internalizada para tomar la decisión.

–¿Por qué hay más separaciones?

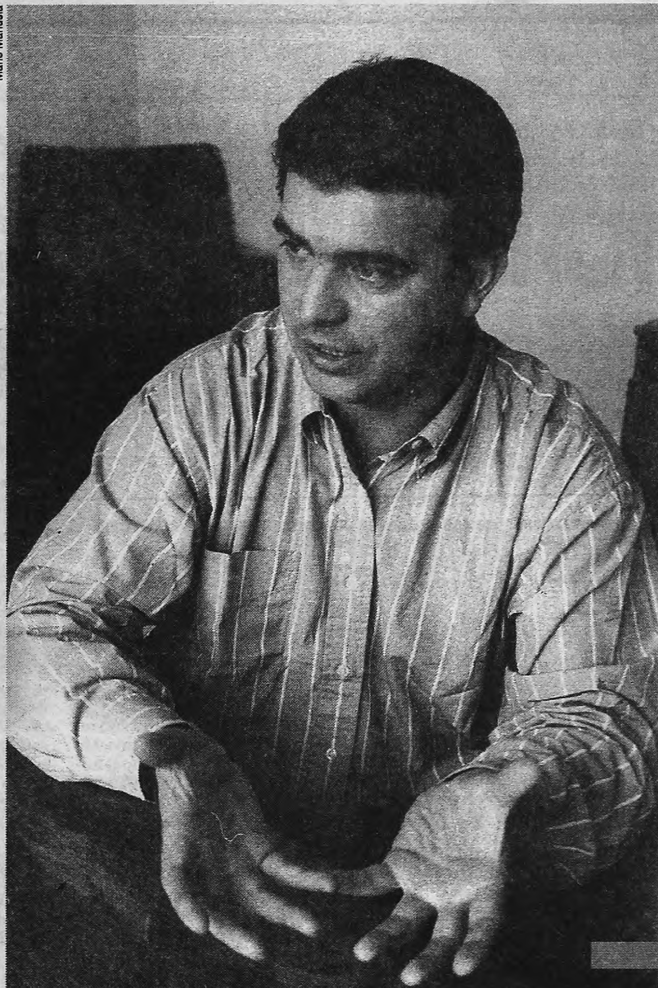
–Hay tres grandes explicaciones para el fuerte incremento en las tasas de divorcio. La más tradicional y menos económica lo atribuye a la decadencia moral y la pérdida de valores religiosos. Los economistas no tenemos ventajas comparadas para analizar esas cuestiones. Según una segunda visión, lo que está pasando es que las leyes se han relajado. Los economistas miramos con desconfianza este argumento, porque yo debería haber internalizado ese cambio al comenzar el proceso. Según el teorema de Coase, cualesquiera sean los derechos de propiedad, la asignación de recursos será siempre la misma. Si dos personas pueden sentarse a negociar, siempre llegarán a un acuerdo que será óptimo para ambos. Pongamos que le digo a mi esposa que quiero divorciarme. Si hay una ley de falta, al sentarnos a negociar le pregunto cuánto le costaría que nos divorciáramos. Ella me responde 30. Si mi beneficio alternativo al divorciarme es 40, la compenso y hay divorcio. Si en cambio hubiera una ley de no-falta, yo le diría me voy, y ella me contestaría no te vayas, porque me produces una pérdida de 30. Yo le respondo: mi felicidad vale 40. Igual me voy. Los economistas tendemos a decir que, no importa cuál sea la regla, siempre el porcentaje de divorcios será el mismo (aunque no hay evidencia clara de que esta teoría sea cierta). Pero hay una diferencia fundamental: en el primer caso ella obtendría 30, y en el segundo nada.

–¿Y si el beneficio para usted fuera de sólo 20?

–No me divorciaría en ningún caso. En el primero, al exigirme ella una compensación (pecuniaria o no) de 30, yo diría ¡pucha, yo gano sólo 20 divorciándome! Sigamos juntos. En el segundo sistema, en que no es necesario ponerse de acuerdo, yo diría me voy, y ella me respondería te pago 30 si te quedas. Yo digo afuera gano 20. Me quedo. Hay estudios para varios países que muestran que, tras sancionarse una ley de divorcio de no-falta, hay un salto en la tasa de separaciones, pero luego se vuelve a la tendencia histórica. El salto es porque había un ejército de personas esperando para divorciarse, como un ejército de desocupados de tipo marxista.

–¿Qué ocurre cuando la ley es blanda?

–Si la legislación de divorcio es más blanda, son menores los costos que me impone por equivocarme al contraer matrimonio. Entonces haré una menor inversión inicial en la búsqueda y selección de mi cónyuge. Esto significa que una ley más laxa reduce la calidad de las parejas. Ello derivaría en más divorcios. Pero éstas son sólo hipótesis que uno debería testear.


Mario Manuela

"Pongamos que le digo a mi esposa que quiero divorciarme. Si hay una ley de falta, le pregunto cuánto le cuesta que nos divorciemos. Ella me responde 30. Si mi beneficio alternativo al divorciarme es 40, la compenso y hay divorcio. Si en cambio hay una ley de no-falta, yo le digo me voy. Ella me ofrece 30 por quedarme. Yo le contesto que mi felicidad vale 40. Igual me divorcio."

–Pero nos faltaría conocer la tercera razón a la que se atribuye la mayor tasa de divorcios...

–Están los que dicen que la educación de la mujer se ha incrementado sustancialmente y la discriminación contra ella ha disminuido. A partir de los años 50 hay un masivo incremento de la participación femenina en el mercado de trabajo, lo que les eleva a las mujeres las posibilidades de conseguir mejores compañeros en el mercado. Entonces, ya no es el hombre el único que puede estar en contacto con otras mujeres y haciendo la comparación costo/beneficio. Y como las mujeres ahora obtienen ingresos en el mercado, van a aceptar disolver la relación a un menor precio, porque su salario de reserva o su costo de oportunidad es más alto. Además, las mujeres invierten menos en la relación, con lo que la calidad del matrimonio disminuirá, aumentando las posibilidades de divorcio.

–Es decir que cada uno atiende su juego.

–Hay autores que han visto esto mismo al revés. Supongamos que les creemos a quienes dicen que ha habido una caída en los valores morales y religiosos. Antes, hace 50 años, si yo dejaba a mi mujer para irme con mi joven secretaria, ello era penalizado socialmente. Hoy es visto como un hecho de la vida. Entonces, la mujer internaliza esto al tomar su decisión de cuánto invertir en la familia. No está tan dispuesta a criar hijos ni a quedarse en la casa porque mañana el esposo le puede decir hasta luego, dejándola en la indigencia. Por tanto, decide comprar un seguro: lo hace saliendo al mercado de trabajo, teniendo su carrera. Al no haber contrato social y al relajarse la legislación del divorcio, la mujer reacciona y minimiza su inversión específica en la relación. Algunos sostienen que esto a su vez crea más divorcios.

–¿En esto no juega la desregulación?

–¿Por qué el contrato matrimonial tiene que ser público? ¿Por qué no puede ser un contrato privado? El gobierno me exige que sea público para darme beneficios impositivos. Esto es así porque al firmarse el contrato hay terceros que van a verse afectados y que no están sentados a la mesa. Esos terceros son los hijos. Es lo que los economistas llamamos "externalidad".

–Eso concibe al matrimonio como una fábrica de hijos...

–Tiene razón. Esa visión niega la posibilidad de comparar al matrimonio con una empresa porque la disolución afectará a los hijos. Y esto exige una regulación estatal.

–¿Qué pasa cuando hay alta desocupación en la economía?

–Uno podría decir que en situación de alto desempleo, como el costo de oportunidad en el mercado es menor, ello favorecería el matrimonio. Pero es forzar mucho los argumentos.

–¿Y qué hace la política social?

–Los conservadores estadounidenses dicen que hoy las reglas de juego penalizan la familia. Hay por ejemplo un subsidio a las mujeres por hijo si el padre no está presente. Esto incentivaría a tener hijos fuera del bloque familiar, dicen los conservadores.

–¿Qué correlación existe con el nivel de desarrollo?

–A medida que los países se desarrollan más, o tienen un ingreso por habitante más alto, el divorcio se hace más fácil. El impuesto al divorcio disminuye. Ese es el primer hecho que vemos. Segundo, vemos los efectos laterales negativos para la mujer cuando se relaja la legislación sobre el divorcio por su menor poder en la mesa de negociación. Y dado que en la mayoría de los casos los hijos quedan a cargo de la madre tras el divorcio, la situación de los hijos empeora. El nivel de desempleo, de alcoholismo, es más alto entre hijos de parejas separadas, según demuestran innumerables estudios. Entonces nos preguntamos cómo puede esto suceder en un sistema en que las decisiones se toman por mayoría, cómo puede la sociedad elegir estas reglas. Las feministas suelen responder que son hombres los que controlan los grupos de decisión. Nosotros preferimos ir por el lado positivo. Y llegamos a tres conclusiones que explican el fenómeno. La primera es el aumento en el valor de mercado del hombre y la mujer, lo que aumenta su costo de oportunidad, reduce el valor del matrimonio y por ende los predispone a tener reglas más laxas para terminarlo. Lo segundo es que, a medida que se desarrollan los países,su capital humano tiende a aumentar, con lo que no hay por qué preocuparse si el divorcio reduce en algo ese capital humano al empeorar la situación de los hijos de padres divorciados. A pesar de que los padres amen a los hijos, dado que el dinero para ellos se le dan a través de la madre, los padres sospechan que parte de esa plata no llegará a los hijos (en Estados Unidos sólo llegarían 40 centavos por cada dólar) y reducen o eliminan la entrega de dinero.

–¿Todo este análisis económico es sólo un ejercicio intelectual o conduce a algún planteo de políticas?

–Debería conducir, porque si no no tendría ninguna gracia. Pero hay que ser extremadamente cuidadosos. Porque, ¿qué habría que hacer? ¿Volver atrás con las leyes de divorcio? Con una legislación más inflexible podría ocurrir que menos personas decidieran casarse. Si volvemos a las leyes de falta, y para divorciarse hubiera que probar crueldad, podría ocurrir que si quiero divorciarme yo me vuelva cruel. No está claro que el beneficio y el bienestar fueran a aumentar. Esto es el resultado de una evolución social y económica, y no está claro cómo pueda mejorarse con un cambio en la ley. No hay ningún estudio empírico que pruebe las ventajas de una legislación más rígida. Pero sí podemos decir que la mujer mejorará su situación si volvemos a una legislación que exija el acuerdo de los dos para el divorcio, allí donde ya no se exige.

–Pero usted decía antes que hay menos inversión de la mujer en la familia, y esto implicaría que al momento de la separación la mujer ya no estaría en desventaja...

–Sí lo está, porque a pesar de todo las mujeres asumen el mayor costo de las labores del hogar. De hecho muchos trabajos demuestran que hay un premio por matrimonio para el hombre. Se toman dos hombres con iguales características, igual capital humano, uno casado y el otro soltero. El casado obtiene entre un 15 y un 30 por ciento más de ingresos porque, a pesar de que la mujer trabaje, ella sigue siendo un insumo para el hombre. La misma investigación hecha sobre mujeres muestra que para éstas no existe ningún premio por matrimonio. Al contrario. Cada vez que la mujer tiene un hijo, sale del mercado de trabajo y eso le provoca un costo.

–¿Qué es el concubinato, la convivencia extramatrimonial? ¿Una manera de rechazar el contrato público?

–Sí, pero con costos serios en muchos países al perder los beneficios fiscales del contrato público matrimonial. En Suecia el 45 por ciento de los niños nacen de ese tipo de parejas porque no hay una penalización fiscal, pero, además, porque hay un sistema de bienestar social que sustituye a la familia: la educación es gratuita, la salud también es gratis. Bueno, gratis entre comillas porque se paga con impuestos. Pero ese tipo de arreglos de pareja pueden responder a un proceso de aprendizaje: hoy los jóvenes viven juntos como aprendizaje de la relación, y esto tiene costos mucho menores que en el pasado.

–¿Cómo analiza un economista el sida?

–Con éste aumentan los costos de actitudes sexuales promiscuas –no puedo encontrar una palabra mejor–, lo que favorecería la estabilidad de las parejas. Por otro lado, reconocer legalmente las parejas homosexuales sería económicamente muy favorable porque reduciría las externalidades al incentivar la estabilidad y reducir así la propagación de la enfermedad.

Gaspar el Revolú















CONTRATAPA

DE VUELTA

Por Osvaldo Soriano

De vuelta a casa. La novela terminada, copiada en cinco disquetes separados por precaución: uno en el bolsillo, otro en el bolso, el tercero en la valija, uno más por correo y el quinto allá en París, en manos de Eduardo Febbro. “¿Qué trae?”, me pregunta el de la Aduana y mira feo el Macintosh. “Nada, está registrado, figura en el pasaporte.” Mira el pasaporte, mira el Powerbook, me lo hace prender. Busca entre medias sucias y camisas arrugadas. Me digo que tanto celo se justifica por el combate contra las mafias que ha denunciado Cavallo.

Afuera los de Tienda León esperan con cara de hambre: el pasajero que viene del exterior paga más caro que el del interior. Resabio del “compre nacional”. Cuarenta y nueve pesos o doscientos cincuenta francos franceses. En París ir hasta el aeropuerto Charles De Gaulle me salió ciento cincuenta francos en un Mercedes climatizado. La diferencia a favor del Falcon de acá está en el chofer. El criollo es simpático, sabe de fútbol, me cuenta las primeras fechas del campeonato, las transferencias de jugadores. Le pregunto si estuvo haciendo frío y me hace un gesto como diciendo “de morirse”. Y hoy, ¿cómo pinta? “Mas o menos: a la noche seis grados pero sensación térmica de cuatro.”

Me había olvidado de ese milagro. Una de las cosas por las que vale la pena volver a la Argentina, además de la familia y los amigos, es la sensación térmica. En Europa no se consigue. Allá seis grados son siempre seis grados. No hay creatividad, carecen de magia. Le pregunto al chofer si sabe dónde andan las mafias a las que se refiere el ministro y hace un gesto con el dedo apuntando para arriba. Después me mira por el espejito a ver si tengo pinta de ser uno de ellos, pero enseguida lo descarta. No llevo anillos de oro ni corbata de seda. “No sabe la recesión que hay”, me avisa, y se le cae la baba pensando que los coches están a mitad de precio mientras él maneja ese Falcon que le deja los riñones deshechos.

Me lleva hasta el garaje, agradece la propina y me jura que aunque es de Racing quería que el campeón fuera San Lorenzo y no Gimnasia. No le creo una palabra pero igual le doy la mano, le agradezco la información sobre el fútbol y la sensación térmica. Naturalmente, el empleado del garaje se olvidó de arrancarme el auto y de la batería no queda ni el recuerdo. Me voy a dormir unas horas y después llamo al Automóvil Club. Viene un tipo petiso, de bigote, con pinta de no tenerle miedo a la desocupación. Se queda parado ahí, esperando a que le abra el capó. Conecta unos cables y me avisa que le dé arranque. El efecto es parecido al de la bomba atómica de Chirac: la maravilla armada por Renault Argentina se despierta de golpe y los limpiaparabrisas se ponen a andar solos; la alarma del agente secreto X28 se queda pegada, no hay manera de parar ese súbito estallido de vida. Tengo que apagar el motor, desconectar la batería flamante y como queda feo andar con la alarma puesta y las escobillas a todo trapo en un día de sol, me encamino al taller de la otra cuadra. “Un consejo”, me dice el mecánico: “Nunca lo lleve a hacer un service, se lo hacen pelota”. En un rato cambia la batería, va a comprar una llave de control nueva, saca unos fusibles y al fin me dice: “¿Qué le puedo cobrar?”. Textual. Eso, en Europa, tampoco se consigue. “No le haga el service”, insiste, y se guarda los billetes sin hacer la factura.

En casa me pongo a revisar los diarios de los últimos días. Las noticias de antes las doy por perdidas. Mafias por todas partes, un tipo que mató a su familia en San Andrés de Giles y en un hospital habían entregado los bebés cambiados. Hay más debate en la prensa sobre la tenencia del chico que por los muertos en las comisarías. Sigo mirando: en *Clarín* un mortífero chiste de Quino dirigido a un editor que por fortuna no es el mío; un tipo que hace tiempo en *La Maga* me había dado una filípica resaltando sus cualidades. Sonrío: siempre admiré a los humoristas que tocan lo esencial. Doy vuelta otra página y ahí admito definitivamente que estoy en la Argentina: Gerardo Sofovich y Luis Beldi dan un reportaje abierto al público en la Biblioteca Nacional. Limpio los anteojos y vuelvo a leer: “Auditorio Jorge Luis Borges, entrada libre y gratuita”. Lástima que fue ayer, que si no me hubiera acercado a preguntarles si saben algo de las famosas mafias.

En el fondo todo es una cuestión de sensación térmica. Pongo a Mariano Grondona. La primera hora es con los economistas del elenco estable. Un morocho con un plastrón de brillantina, no me acuerdo cómo se llama, analiza cinco puntos de un discurso de Cavallo. La perorata del ministro había sido un plomazo, pero los invitados de Grondona podían hacer dormir a un caballo sin tener que tocarlo. Son esa clase de tipos que estudiaron números para no enterarse de lo que le pasa a la gente. Claro, la audiencia se aburre y apaga. Cuando le toca a Sergio Schoklender unos pocos energúmenos que siguen despiertos llaman al programa para pedir su cabeza. Le reprochan que salga a trabajar y, sobre todo, que esté con las Madres de Plaza de Mayo. Grondona, ya convertido en una suerte de Cristo doliente, le da un beso en la mejilla a Hebe de Bonafini.

Vuelvo a los diarios: Massera, Hadad, Yabrán, de nuevo Sofovich. Y Menem. El impagable, el imperecedero, el hombre que no conoce a ningún pistolero, el Jefe que eligió la mitad de la ciudadanía aunque hoy sea imposible encontrar a uno que lo haya votado. “Hubo fraude”, me dice un taxista. “Mire lo que pasa en Santa Fe.” Miro, azorado como el que más. Se cayó el sistema, dicen los del Correo. Si a mi Mac le hubiera pasado lo mismo ahora estaría sin novela, sin modem, sin fax para mandar la nota a **Página**. ¿Qué sistema usaban? ¿IBM, Novell, Unix? “Pirulo Fatto in Casa”, dice el del taxi; “este país se vuela, se va, se pierde”. Puede ser. En *Esperanto*, la novela de Rodrigo Fresán, la Argentina es algo pasado y enterrado, un enigma, un dudoso objeto de cuidadosa memoria. Fresán lo ve así y elabora un presente difuso que transcurre en un futuro ya pasado.

Pero entonces, ¿dónde fue a parar aquella Nueva y Gloriosa Nación? “Se la comieron los ladrones, los economistas, los yanquis”, me dice el tipo que viene a instalar el acondicionador de aire. De paso me roba el enchufe Toshiba y en su lugar pone una perla nacional que se quema a las dos horas. Pienso en el fabricante. ¿Será de los que defienden la convertibilidad o de los que quieren volver a la inflación?

No es necesario estar ausente mucho tiempo para darse cuenta de que no hay otro país como éste. Falta poco para que vuelva a jugar Maradona. Otra vez el mundo entero tendrá noticias nuestras. Y en pocos días llega la primavera. A propósito: en el primer mundo adelantan la hora para que la gente ahorre electricidad y aproveche mejor las vacaciones. Acá no. Las mafias se mueven mejor en las sombras.

Ultimo apunte: la semana pasada en la Biblioteca de París había un homenaje a Cioran. Hablaban Baudrillard y Milan Kundera. En la de Buenos Aires estaban Sofovich y Beldi.

Gerardo Sofovich y Luis Beldi.